

DELUX

31
రఘజుల్సు

శ్రీ వీఠింగ్

నేర్చుకుండా

ఆర్చిజుల్కు పొంది నేర్చుకుండా

కూర్చు :

ఎమ్.మాధవి, B.A.

డీలక్స్ పబ్లికేషన్స్

33-3-31, రామానాయుడు వీథి, సీతారామపురం,
విజయవాడ - 520 002. ఫోన్ : 94411 76276

ఆర్టీజీల్స్ పొందినేర్చుకుండాం

* ఎమ్.మాధవి, B.A.,

కాపీరైట్	:	పబ్లిషర్స్
ప్రథమ ముద్రణ	:	జనవరి 2010
త్రయిల్ డిజెన్	:	గిరిధర్
ట్రావెస్ట్‌సెట్‌టోంగ్	:	సృజన గ్రాఫిక్స్
ప్రింటింగ్	:	శ్రీ వినాయక అఫ్సెట్ ప్రింటర్ అరండల్‌పేట, విజయవాడ - 2
పబ్లికేషన్స్	:	డిలక్స్ పబ్లికేషన్స్ విజయవాడ - 520002.
ప్రతులకు	:	శ్రీ బాలాజీ పబ్లికేషన్స్ విజయవాడ - 520002.
వెల	:	Rs. Rs. 25.00

*Responsible for selection of matter etc under the PRB & Copyright Acts etc.

We have made many efforts to present this book without errors. But some errors might have crept in. We do not take any legal responsibility for such errors and omissions. If you bring them to our notice we shall correct them in our next edition. All disputes are subject to Vijayawada Jurisdiction only.

తెలుగు ఉమ సోంట వెర్బ్‌మోలా

హిందీభాష 46 అక్షరములు కలిగి ఉన్నది. అందు అచ్చులు 13 అయితే హల్లులు 33. తెలుగు భాషలో వున్న బూ, ఎ, ఓ, అక్షరములు హిందీలో లేవు. తెలుగులో పూర్ణానుస్వరము (0) అర్ధానుస్వరము (c) విసర్గము (:) అక్షరములను కుడివైపున ప్రాయించును. హిందీ భాషలో పూర్ణానుస్వరము బిందువు (.) రూపంలో అక్షరముల పైన ప్రాయించును. అర్ధానుస్వరము కూడా అక్షరమాల పైనే (.) ప్రాయించును. విసర్గము మాత్రము తెలుగులో వలెనే అక్షరములకు కుడివైపున ప్రాయించును. హిందీ భాష దేవనాగరి లిపిలో ప్రాయించు చున్నది. అంగ్రంతో ప్రాయించు హిందీని రోమన్ హిందీ లేక అంగ్ర హిందీ అందురు. హిందీలో పూర్ణ బిందువు యొక్క ఉచ్చారణ అర్ధానుస్వరము వలె (సకారము వలె) ఉండును. హిందీ అక్షరములు, మాటలు పై భాగంలో గీతద్వారా కలుపబడి ఉంటాయి. కనుక పై వైపు క్రమంగా కనిపిస్తాయి. హిందీ భాషలో క, ఱ, అను అక్షరములు లేవు. అయితే యితర భాషలలోని శ శబ్దములు ప్రాయించినపుడు, పలుక వలసినపుడు సాలభ్యము కొరకు దె ఆకారంలో ప్రాయించున్నారు. థి, చె, జె అనునవి సంయుక్తాక్షరములు కృ + ష = క్షి, త + ర = త్ర, జ్ఞ + జ = జ్ఞ. ఆ, ఓ, ఇ, ఏ, శ, త్ర అను అక్షరములు హిందీలో రెండు రకములుగా ప్రాయించున్నాయి. మీకు అక్షరాలు నేర్చుకోవడం వస్తే చాలా.. ఆ తరువాత వాక్యాలు ప్రాయించం, గ్రామరు తెలుసుకోవడం చాలా తేలిక అవుతుంది. పైగా ఈ భాషను మీరు చాలా తేలికగా పట్టేయవచ్చు. ఎందుకంటే మన ఇళ్ళవద్ద సాధారణంగా హిందీ వాడే వారు ఉండునే ఉంటారు. కాబట్టి ఇక మీరు తొందరగా హిందీని మాట్లాడవచ్చు.

2వ
రిష్ణు

అచ్చులు

అ	-	అ	ఎ	-	ఎ
ఆ	-	ఆ	ఏ	-	ఏ
ఇ	-	ఇ	ఓ	-	ఒ
ఉ	-	ఉ	ఔ	-	ఔ
ఊ	-	ఊ	అం	-	అం
ఋ	-	ఋ	అః	-	అః
ऋ	-	ఋ			

అ ఆ ఇ ఈ ఉ ఊ
 ఋ ఎ ఏ ఓ ఔ
 అం అః

ప్రతి అభ్యర్థాలను చూచినట్లయితే మన తెలుగులో ఉన్నటువంటి తొన్ని అభ్యర్థాలు లేవు. అవి 'బుం, ఏ, కి, కిం' విటి యొక్క ఉచ్చారణ వచ్చున ప్రదేశములలో కూడా నంబంధిత అభ్యర్థము లనే రెండు విధాలుగా ఉపయోగించడం జరుగుతుంది.



పొల్చులు

పాణి జోన్ లైఫ్ మ్యాగ్జిన్ శ్రీ త్రిపుల్లు
ప్రైవేట్ రిష్టార్ట్ అండ్ బోర్డ్ హాస్టల్

ఎన్ ఐ జె లైఫ్ రిష్టార్ట్ వాట్ ఎల్ లైఫ్

ఎ

ఐ క్రూ లైఫ్ రిష్టార్ట్ బోర్డ్ హాస్టల్

ఎక్స్ క్రూ చెంటు ప్రైవేట్ హాస్టల్

ప్రైవేట్ హాస్టల్ అభివృద్ధి కాకుండా వాడుకలో లేని అభివృద్ధిలులు ఉన్నాయి.
ఎందుకి, నీటిపరిధి పొల్చుల్లో సైఫ్ నం. 100, హిందీలో ఈ అభివృద్ధిలకు వేరుగా
ప్రాథమిక వాడుకలు ఉండదు.

**4వ
రోజు**

బారణఖడి

బారమోళుడే - గుణింతము

తెలుగులో మాదిరిగానే పొందులో కూడా గుణింతాలున్నాయి. గుణింతమును పొందీలో బారహాఖ్టి అంటారు. హల్లులకు అనేక రకమైన ఉచ్చారణ లేర్చుట కౌరకు, హల్లులకు అచ్చులను కలుపవలసి ఉంటుంది. హల్లులతో అచ్చులు కలిసినపుడు, అచ్చులు పొందు మార్పులను ‘మాత్ర’ (గుర్తు) అంటారు. హల్లులతో కలియునపుడు ప్రతి అచ్చునకు ఒక మాత్ర వస్తుంది. హల్లులతో మాత్రలను కలుపడాన్నే (గుణింతము) అంటున్నారు. ఈ భాగములో స్వరములు (అచ్చులు) వాటి గుర్తులు (మాత్రలు) పొంది గుణింతాలను చూద్దాము.

	పొంది అక్షరము	గుర్తు	తెలుగు అక్షరము	గుర్తు
1.	ఆ	ఁ	అ	ఁ
2.	ఇ	ఁ	ఇ	ఁ
3.	ఈ	ఁ	ఈ	ఁ
4.	ఉ	ఁ	ఉ	ఁ
5.	ఊ	ఁ	ఊ	ఁ
6.	ఋ	ఁ	బు	ఁ
7.	ఎ	ఁ	ఎ	ఁ
8.	ఏ	ఁ	ఐ	ఁ
9.	ఓ	ఁ	ఓ	ఁ
10.	ఔ	ఁ	జు	ఁ
11.	అ	.	అం	ఁ
12.	అ:	:	అః	ఁ

క్క'క్క' తో చేర్చిన గుణింతము (బారహభాషీ)

1.	క్క ఆ కా	క్క + అ = క్ఱ
2.	క్క ఇ కి	క్క + ఇ = క్ష
3.	క్క ఈ కీ	క్క + ఈ = క్ష
4.	క్క ఉ కు	క్క + ఉ = కు
5.	క్క ఊ క్కు	క్క + ఊ = క్కు
6.	క్క ఋ కృ	క్క + ఋ = కృ
7.	క్క ఎ కే	క్క + ఎ = ఎ
8.	క్క ఐ కై	క్క + ఐ = ఈ
9.	క్క ఓ కో	క్క + ఓ = కో
10.	క్క ఔ కౌ	క్క + ఔ = కౌ
11.	క్క అం కం	క్క + అం = కం
12.	క్క అ: క:	క్క + అ: = క:

సూచన : పొందీలో, పొల్లులేని క్క, క్ఱ లు, - రెండూ ఉండవు.
ఇలాగే అన్ని గుణింతాలలో పొల్లులేని ఏత్త్వాలు, టిత్త్వాలు ఉండవు. దీర్ఘవీత్త్వాలు,
టిత్త్వాలే గుణింతాలలో వుంటాయి.

బారహఖాడి (బారహభాషీ) - గుణింతములు

క	క్ఱ	క్ష	కు	క్కు	కృ
క	కా	కి	కీ	కు	క్కు
క్ఱ	క్ఱ	క్షో	క్ఱా	క్కం	క్ఱః
కే	కే	కో	కౌ	కం	క:
భ	భ్ఱ	భ్షి	భ్షి	భ్ఱు	భ్ఱా
ఖ	ఖ్ఱ	ఖ్షి	ఖ్షి	ఖ్ఱు	ఖ్ఱు
శ్ఛ	శ్ఛ్ఱ	శ్ఛో	శ్ఛో	శ్ఛం	శ్ఛః
ఖే	ఖ్ఱై	ఖ్షో	ఖ్షో	ఖ్ఱం	ఖ్ఱః

న	నా	ని	నీ	ను	నూ	నృ
గ	గా	గి	గీ	గు	గూ	గృ
నె	నై	నో	నొ	నొ	నః	
గె	గై	గో	గౌ	గం	గ:	
ఘు	ఘూ	ఘీ	ఘీ	ఘు	ఘూ	ఘృ
ఘ	ఘా	ఘి	ఘీ	ఘు	ఘూ	ఘ
ఫు	ఫ్యు	ఫో	ఫో	ఫుం	ఫుః	
ఘే	ఘై	ఘో	ఘౌ	ఘం	ఘ:	
చ	చా	చి	చీ	చు	చూ	చృ
చ	చా	చి	చీ	చు	చూ	చృ
చీ	చ్యా	చో	చౌ	చం	చః	
చే	చై	చో	చౌ	చం	చ:	
ఛ	ఛా	ఛి	ఛీ	ఛు	ఛూ	ఛృ
ఛ	ఛా	ఛి	ఛీ	ఛు	ఛూ	ఛ
ఫ్సె	ఫ్యా	ఫో	ఫో	ఫుం	ఫుః	
ఛే	ఛై	ఛో	ఛౌ	ఛం	ఛ:	
జ	జా	జి	జీ	జు	జూ	జృ
జె	జ్యా	జ్యో	జ్యో	జం	జః	
జే	జై	జో	జౌ	జం	జ:	
రు	రుం	రిఁ	రీఁ	రుఁ	రుం	రుః
ఝ	ఝా	ఝి	ఝీ	ఝు	ఝూ	ఝృ
ర్ము	ర్మూ	రెఁ	రీఁ	రుం	రుం	రుః
ఝే	ఝై	ఝో	ఝౌ	ఝం	ఝ:	

ఫ	ఫా	ఫి	ఫీ	ఫు	ఫూ	ఫ్యూ	
థ	థా	థి	థీ	థు	థూ	థ్యూ	
ధి	ధ్వి	ధీ	ధౌ	ధం	ధః		
శే	శై	శో	శౌ	శం	శః		
ద	దా	ది	ది	దీ	దే	ద్వీ	ద్రు
న	నా	ని	ని	నీ	నై	న్యై	ను
ప	పా	పి	పి	పీ	పౌ	ప్యౌ	పు
ఫ	ఫా	ఫి	ఫి	ఫీ	ఫౌ	ఫ్యౌ	ఫు
షై	షై	షో	షో	షౌ	షౌ	ష్యౌ	షు

ఐ	అ	ఇ	ఈ	ఉ	ఊ	ఒ
బ	బా	బి	బీ	బు	బూ	బృ
భీ	బై	బో	బౌ	బం	బః	బ:
ఫ	ఫా	ఫి	ఫీ	ఫు	ఫూ	ఫృ
భ	భా	భి	భీ	భు	భూ	భృ
ఫీ	ఫై	ఫో	ఫౌ	ఫం	ఫః	
భే	భై	భో	భౌ	భం	భ:	
ము	మూ	మి	మీ	ము	మూ	మృ
మా	మా	మి	మీ	ము	మూ	మृ
మౌ	మౌ	మో	మౌ	మం	మం	
మే	మై	మో	మౌ	మం	మం	మ:
యు	యూ	యి	యీ	యు	యూ	యృ
య	యా	యి	యీ	యు	యూ	
యీ	యై	యో	యౌ	యం	యం	
యే	యై	యో	యౌ	యం	యం	య:
రు	రా	రి	రీ	రు	రూ	రృ
ర	రా	రి	రీ	రు	రూ	రృ
రై	రై	రో	రో	రం	రః	
రై	రై	రో	రో	రం	రః	
లు	లా	లి	లీ	లు	లూ	లృ
ల	లా	లి	లీ	లు	లూ	
ల్లీ	ల్లై	ల్లో	ల్లౌ	లం	లః	
లె	ల్లై	ల్లో	ల్లౌ	లం	లః	

వు	వు	లు	లు	పు	పు	హు	హు
ఫు వు ఫః వః	ఫు శు ఫః శః	ఫు ప్ర ప్రం వ	ఫు శు ఫం శం	ఫు ప్ర ప్రం ప	ఫు ప్ర ప్రం ప	ఫు ల్ల ల్లం హ	ఫు ల్ల ల్లం హ
ఫీ కీ ఫొ కొ	ఫీ శీ ఫొ శొ	ఫీ పీ ఫొ పొ	ఫీ హీ ఫొ హొ	ఫీ క్షి క్షి క్షొ క్షొ	ఫీ క్షి క్షి క్షొ క్షొ	ఫీ త్తు త్తు త్తొ త్తొ	ఫీ త్తు త్తు త్తొ త్తొ
ఫీ వి ఫో వో	ఫీ శి ఫో శో	ఫీ పి ఫో పో	ఫీ హి ఫో హో	ఫీ క్షి క్షి క్షొ క్షొ	ఫీ క్షి క్షి క్షొ క్షొ	ఫీ త్తు త్తు త్తొ త్తొ	ఫీ త్తు త్తు త్తొ త్తొ
ఫో వా ఫో వో	ఫో శా ఫో శో	ఫో పా ఫో పో	ఫో హా ఫో హో	ఫీ క్షి క్షి క్షొ క్షొ	ఫీ క్షి క్షి క్షొ క్షొ	ఫీ త్తు త్తు త్తొ త్తొ	ఫీ త్తు త్తు త్తొ త్తొ
ఫో వ ఫో వో	ఫో శ ఫో శో	ఫో ప ఫో పో	ఫో హ ఫో హో	ఫీ క్షి క్షి క్షొ క్షొ	ఫీ క్షి క్షి క్షొ క్షొ	ఫీ త్తు త్తు త్తొ త్తొ	ఫీ త్తు త్తు త్తొ త్తొ

(మిగతా గుణింతాలన్నీ పై మాదిరిగానే ఉంటాయి)



సంయుక్తాకార సంయుక్తాకారములు

ప్రాణ్ముఖ్య నియమములు :

1. త, మ, న, వ వంటి అక్షరములు నిలువు గీతను తీసివేసిన అది సగము మాత్రము ఉచ్చరింపబడిన ఒత్తులుగా మారును. ఉదా : త్వాగ, స్థాన, న్యాయ, వ్యాకరణ.
2. ఖ, స, శ, ణ వంటి అక్షరములకు కుడివైపున వున్న గీత తీసివేయవలెను. ఉదా : ఖ్యాల, స్థాహి, శయామసుదర, కణవ ముని
3. డ, ట, ఠ, ల వంటి అక్షరములను ఒకదానిక్రింద మరియొకటి ప్రాయవలెను. ఉదా : ఉల్లా, మట్టా, చిట్ఠి, లడ్డు
4. నిలువు గీత లేని హల్లులను సంయుక్తాకారములుగా ప్రాయునపుడు ఒకదాని ప్రక్కన మరియొకటి ప్రాయు పద్ధతి ప్రస్తుతము ఒహలుళ ప్రచారములో వున్నది. యిందులో ముందున్న అక్షరము క్రింద చిన్నగీత గీయవలెను. దానిని సగము మాత్రమే ఉచ్చరించి, తర్వాతి అక్షరమును పూర్తిగా ఉచ్చరింపవలెను.
ఉదా : లడ్డు - లడ్డు పద్మావతి - పద్మావతి
5. మూడు అక్షరములు కలియునపుడు మొదటి రెండు అక్షరములు సగము ప్రాసి, సగమే ఉచ్చరింపవలెను. చివరి అక్షరము పూర్తిగా ప్రాసి పూర్తిగా ఉచ్చరింపవలెను. ఉదా : ఖాస్య, అగస్య
6. 'త్త' అను అక్షరమును రెండు విధములుగా ప్రాయవచ్చును.
ఉదా : పత్ర, ఇత్ర, రాత్రి, సూత్ర, పుత్ర

7. “త్ర” అను ఆక్షరమును ఈ క్రింది విధముగా ప్రాయపత్రమును.
उदా : శ్రమ, శ్రీరామ, శ్రీగణేశ, శ్రవణ, శ్రీకృష్ణ
8. నిలువుగీతలేని ట, ఠ, డ, ఢ అను ఆక్షరములకు క్రావడి ఈ క్రింది విధముగా ప్రాయపత్రమును. ఉదా : ద్రామా, డ్రామా, ట్రాక్టర్, ఓండ్ర, రాష్ట్ర, ట్రెన్
9. పదములో హల్లుల తర్వాత ఉచ్చరింపబడు దానిని క్రావడి (క్రమ, ప్రేమ, ఆమ్ర) అనియు హల్లులకు ముందే ఉచ్చరింపబడు దానిని రేఖము (ధర్మ, కర్మ, కర్ణ) అనియు అందురు. క్రావడిని ఆక్షరము క్రింద, రేఖమును ఆక్షరముపైన ప్రాయుదురు.

కొన్ని భిన్నమైన సంయుక్తాక్షరములు :

క + ష = క్ష	- క్ష	శ + ర = శ్ర	- శ్ర
త + ర = త్ర	- త్ర	జ + జ = జ్ఞ	- జ్ఞ
క్ + య = క్య	- క్య	క్ + వ = క్వ	- క్వ
త్ + స = త్స	- త్స	న్ + మ = న్మ	- న్మ

కుఛ ఉదాహరణ :

చక్ర	-	చక్కు	తామ్ర	-	తామ్రు
రాత్రి	-	రాత్రి	పుత్ర	-	పుత్రు
ఉప్ర	-	ఉప్రు	సత్య	-	సత్యు
ప్యార	-	ప్యార్	క్యా	-	క్యా
ద్వార	-	ద్వార్	మ్యాన	-	మ్యాన్
ధ్యాన	-	ధ్యాన్	న్యాయ	-	న్యాయు
జ్వర	-	జ్వర్	స్యాహి	-	స్యాహీ
ప్రార్థనా	-	ప్రార్థనా	వ్యాపస్థా	-	వ్యాపస్థా
సువర్ణ	-	సువర్ణ	కర్ణ	-	కర్ణు

పూర్వజన్మ	-	పూర్వజన్మ	-	స్వర్గ	-	స్వర్త్త
పార్వతీ	-	పార్వతి	-	వ్యాపార	-	వ్యాపార్
విఖ్యాత	-	విఖ్యాత్	-	రఫతార	-	రఫతార్
విధ్యార్థీ	-	విధ్యార్థీ	-	గ్యారహ	-	గ్యారహ్
ఉల్లూ	-	ఉల్లూ	-	అచ్ఛా	-	అచ్ఛ
అష్ట	-	అష్ట	-	కృపా	-	కృపో

పొరంటీలో అనుస్తుతిరములు

(అరసునాన్) రిండు వాఢిరములు

అవి : (.), (ఎ)

ఉదా : మే - మై, అంత - అంత్

ఆఁఖ - ఆఁఫ్, హ్రీ - హ్రీమ్

ద్వివత్త్వాఖార : ద్విత్త్వాక్షరములు

ఒక హల్లుకు అదే హల్లు జోడించినపుడు ఏర్పడు అక్షరమును ద్విత్త్వాక్షరము అందురు.

ద్విత్త్వాక్షరములు ఎలా ఏర్పడుతాయో చూడండి.

క	+	క	=	క్క
చ	+	చ	=	చ్చ
ట	+	ట	=	ట్ట
త	+	త	=	త్త
న	+	న	=	న్న
ము	+	ము	=	మ్ము
యు	+	యు	=	య్యు
పు	+	పు	=	ప్పు
లు	+	లు	=	ల్ల
రు	+	రు	=	ర్రు

उदा :	अम्मा	अच्यर	अब्बा	अव्वल
	अप्पाराव	मक्का		
	खुगा	बच्चा	खद्दर	खुर्म
	अल्लाह	मट्टा	अड्डा	उत्तर
				गुस्सा
				अन्न

हिन्दी संख्याएँ - హాంటి ఖండము

1	-	१	2	-	२
3	-	३	4	-	४
5	-	५	6	-	६
7	-	७	8	-	८
9	-	९	10	-	१०
20	-	२०	30	-	३०
40	-	४०	50	-	५०
60	-	६०	70	-	७०
80	-	८०	90	-	९०
100	-	१००			

एक	(१)	ఒకటి
सवा एक	(सవा एक)	ఒకటింబావు
डेढ़	(द్వి)	ఒకటిన్నర
पौने दो	(प्रौने दो)	పొవు తక్కువ రెండు
दो	(दो)	రెండు
सवा दो	(सवा दो)	రెండుంబావు
अढाई पौने तीन	(अधాయా) (प्रौने तీన్)	పొవు తక్కువ మూడు
तीन	(तीन)	మూడు
पाव	(प्रావ్)	పొవు
आधा	(ఆధా)	ఆర్

7వ
రిషిజు

హిందీ శబ్దాల ఉచ్చారణ పొరంటి పదముల ఉచ్చారణ

హిందీలో అక్షరాలు నేర్చుకున్నాయి. కొన్ని వాక్యాలను కూడా తయారు చేశాము. కానీ పద ఉచ్చారణ ఏ విధంగా ఏర్పడుతుందో మీకు నీవలంచలేదు. ఇక్కడ ఆ పసిని కూడా పూర్తి చేశాము. మరల పదములలో ఏర్పడుతుందో నేర్చేనుతోండి.

హిందీ భాషనందు రెండు, మూడు అక్షరములున్న యొడల చివరి లొల్లులు సగము మాత్రమే ఉచ్చారింపవలెను.

उदా : तन - मुन्न घास - ढन्न मर - मर्न
मगर - नगर लगन - लग्न वतन - वत्न

నాలుగు అక్షరముల మాటల రెండవ, నాలుగవ అక్షరాలు సగము మాత్రమే పలుకవలెను. ५ అక్షరముల మాటలకు ३వ, ५వ అక్షరముల గము పలుకవలసి వుంటుంది.

उదా : कटहల - कट्टहल్ రసమన - रस्मन్
चుపకర - चुप्कर్ ఉమరభర - उमर्भर

మూడు అక్షరములుండి చివరి అక్షరము దీర్ఘము వున్నచో రెండవ అక్షరము సగము పలుకవలసి ఉంటుంది.

उదా : लहरा - लहीरा मखड़ी - मख्त्ती
खतरा - खत्तेरा खुशबू - खुश्त्तिया

నాలుగు అక్షరములు మాటలలో రెండవ లేదా మొదటి అక్షరము సంయు కొక్కరమైనపుడు, రెండవ అక్షరమును వూర్తిగా పలుకువలసి ఉంటుంది.

ఉదా : చిత్రకార - చిత్రకార్ స్వయంసేవక - స్వయంసేవక

అరబీ, ఫారసీ, ఉర్దూ పదములు హిందీలో ప్రాయమైనపుడు అక్షరముల క్రింద బిందువు ప్రాయిబడును. ఆ పదముల ఉచ్చారణ అరబీ, ఫారసీ, ఉర్దూ పదములను పోలి వుండును.

ఉదా : ఖేత - ఖ్త గలత - గలత

ఫకీర - ఫ్కీర జ్ఞమానత - జమానత్

విధివాచక - వాటావాచక ప్రాపంములు

నీచే దియేగయే వాక్యాలకు యథిఏ :-

- | | |
|----------------------|------------------------|
| 1. తుమ పఢో | 2. తూ వహాఁ ఖడో |
| 3. తుమ ఖావో | 4. తుమ ముడ్జసె బాత కరో |
| 5. ఆప సునియే | 6. తుమ యహా కామ కరో |
| 7. ఆప మేరె సాత చలియే | 8. ఆప బహా మత జాఇయే |
| 9. తుమ మేరి బాత సునో | 10. ఆప యహా పాఠ పథియే |

పై వాక్యాలను చూస్తుంటే మీకు ఏమిటో గుర్తుకు వస్తున్నాయి కదూ! మీరు ఉమీంచింది కర్కో. ఇవి మీకు ఇంతకుముందు ఇచ్చిన ఆజ్ఞలు, విన్నపములకు సంబంధించిన వాక్యములు. అనలు ఇవి ఎలా ఎక్కుడ ఉపయోగించాలో చూద్దాము.



8 వ
రిష్జు

నయములు

ఈ విధివాచక రూపములు ఆదేశము మరియు విన్నపములో ప్రయోగింప బడును.

ప్రక్రతగా వున్నప్పుడు క్రియాధాతువు మాత్రమే ఉపయోగింపబడును.
ఎందుకు ప్రక్రతగా వున్నప్పుడు ఓ, ఆప కర్తగా వున్నప్పుడు ఇయే లేక జయే ధాతువునకు చివర వచ్చును.

సూమూలు వాక్యములందు నిషేధమును సూచించుటకు నీహి వాడితే
ఈ విధి వాచకములో మాత్రము నిషేధమును సూచించుటకు క్రియకు
ముందు సాట ఉపయోగింపబడును.

ప్రమనకంటె చిన్నవాళ్ళు, నౌకర్లు, ఆత్మియులను సంబోధించునపుడు,
ఎం సమాన వయస్సు, హోదాగల వారి యొదల, ఆప పెద్దలు
మరియు గౌరవనీయ వ్యక్తుల పట్ల ఉపయోగించబడును.

అప్పుడు ఈ క్రింది వాక్యాలను చూడండి. ఏలిని పూర్తిచేయండి. ఇంతకుముందే
మీకు ఏలి గురించిన వాక్యాలను ఇవ్వడం జరిగింది కాబట్టి ఈ వాక్యాలను
సంపటం మీకు చాలా తేలిక అవుతుంది.

భిన్న - భాస్క్రములు

1/2	आधा, ఏక బటे దో	2 / 3	दो तिहाई, दो बटे तीन
1 1/2	डेढ	1 / 5	एक पंचाई
2 1/2	ढाई, అడ్డాई	2 / 5	दो पंचाई
3 1/2	సాఢె తीన		गणित के चिह्न
4 1/2	సాఢె చార	+	धన, जोड़
5 1/2	సాఢె పంచ	-	ऋण, बाकी, घटे
1/4	ఖాప, చौथాई	X	गुण, गुणा

20			31 रोजाल्लौ प्रा०पी नेरुकुंदा०
1 1/4	सबा	÷	भाग, भाग लगे
2 1/4	सबा दो	0.1	दशमलव एक
3 1/4	सबा तीन	0.2	दशमलव दो
4 1/4	सबा चार	.25	दशमलव दो पांच
3 / 4	पौना	दुगुना	- रेट्टी०पु
1 3/4	पौने दो	तिगुना	- मुडुकुरेट्टू
2 3/4	पौने तीन	चौगुना	- नालुगु रेट्टू
3 3/4	पौने चार	पचगुना	- अय्युदु रेट्टू
1 / 3	एक तिहाई, एक बटे तीन		

मुचन : 3 / 4 भिन्नमु वच्चिन्हौ अ०के तरुवात अ०केनु चदुववलेनु.
छदा : 3 3/4 पौने चार

व्याकरणम् - उपर्युक्तरम्भगु रेट्टूम्यलु

अप्पुटी वरकु मीरु चाला वाक्यालनु नेरुकुनारु. भाषनु नेरुकुनेट्टुदु व्याकरणम्यु अनेदि तप्पनिसरिगा तेलिसिउंदा०लि. इंग्री॒म्ह भाषक०टी चाला तक्कुव व्याकरणम्यु प्रा०पी०लौ० क००ंटु०ंदी. काबट्टी मीरु व्याकरणम्यु नेरुकुंट्टुने॒ पदालनु, वाक्यालनु, संभाषणलु मा॒ट्टु॒द॑टु॒० मे॒दलगु॒नवि॒ नेरुक००ंदी. तृ॒ ग्रा॒मरु॒नु॒ प्रत्येक०ंगा॒ इव्वुकु॒न्दा॒ संभाषण॒ मुद्धुलौ॒ इव्वु॒टु॒० ज॒रिगिंदी.

काल विभजन

तात्कालिक वर्तमान काल

काल के बारे में संक्षिप्त रूप में यहा हम सीखेंगे। हिंदी और तेलुगु भाषाओं के कालों की जैसा हैती हैं। लेकिन इन दोनों में कुछ फर्क भी है।

క్రియలు జరిగినపుడు, అవి ఏ సమయమునందు జరుగబడినవో అలుపుటకు కాలములను (*Tenses*) ఉపయోగిస్తాము.

కాలములను ఏ భాషనందయినను మూడు విధాలుగా విభజిస్తారు.
ఏవి పరుసగా

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| 1. సొమాన్య వర్తమాన కాలము | సామాన్య వర్తమాన కాల |
| 2. భూతకాలము | భూతకాల |
| 3. భవిష్యత్ కాలము | భవిష్య కాల |

(తాత్కాలిక వర్తమాన కాల భాగ మెం ఇస కాల సె గమ్బన్ధిత నియమ దేఖియె)

मैं खाना खा रहा हूँ । तुम कहाँ से आ रहे हो
वह फिल्म देख रहा है । वे गाडी ला रहे हैं
बच्छा रो रहा है । वो लड़की खेल रही हैं ।
रवि हँस रहा है । हम उनको देख रहे हैं ।

नियम :-

క్రియా ధాతువు తరువాత రहा हूँ, रहा है, रहे हो, रहे हैं, रही हूँ, रही है, रही हो, रही हैं चేరినప్పుడు తాత్కాలిక వర్తమాన కాలిక క్రియ ఏర్పడు తుంది.

కर्त యొకृ లింగ వచనములను బట్టి రहा योकृ रూపము మాత్రమే మారును. ధాతువు రూపము మారదు.

उदా :

सीता गा रही है । हम गा रहे हैं ।
लड़की गा रही है । लड़कियाँ गा रही हैं ।

आ) तात्कालिक वर्तमान काल में बदल कर लिखिये :-

- | | |
|----------------------|------------------------|
| 1. हम लिखते हैं । | 2. रमा आती है । |
| 3. हम देखते हैं । | 4. शांति गीत गाती है । |
| 5. रवि चाय पीता है । | 6. सरला सुनति है । |
| 7. राणि खेलती है । | 8. ये बालक सोते हैं । |

भूतकाल श्वरूपकालय

नेम्मान्धृ भूతकाल०८०८० भाग०गा दीनिक नौबंधिंचिन
नीयमालनु चाद०दी.

ध्यान से पढ़िए :-

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| सीता आयी । | सोमेश मंदिर गया । |
| वह बहुत खाया । | हम तीन किलोमीटर दौड़े । |
| आपने क्या सुना ? । | मैं ने खाना खाया । |
| माँ ने रोटी बनायी । | सुंदर बाहर गया । |
| शिवा किताब लाया । | मैं तुम्हारा काम भूला । |
| वे सभा में बोले । | सोमु ने एक घर बनवाया । |

नियम :-

भूतकालिक नकरूक क्रिय वच्चनपूदु कर्तृक तरुवात ने
प्रत्ययमु वच्चनु. अपुदु करू येकू लिंग वचनमुल प्रकार०
क्रिय वृंदुनु. (करूनुनुनरिंचि वृंदु)

करू लैनपुदु, करूकू प्रकृन को विभक्ति वच्चनपूदु क्रिय
एपूदु वृंदिंग विक वचन०८०ने वृंदुनु.

ఈ ने प्रत्ययमु ला, भूल, बोल, सक, चुक, लग अनु
क्रियल, नवयक क्रियल वच्चनपूदु वृंदु.

अ) सामान्य भूतकाल में बदलकर लिखिए :-

1. सीता ठीक छह बजे उठती हैं । 2. रामु गुंटूर जारहा है ।
3. हम अभी आ रहे हैं । 4. गायत्री पाठ सुनति है ।
5. हम सामान लेता हैं । 6. लड़कियाँ खेलती हैं ।
7. हम हिन्दी में बोलते हैं । 8. वह अपना काम भूलता है ।
9. तुम क्या करते हो ? 10. रमेश क्या कहता है ।

भविष्यत काल शब्दावली कराया

भविष्यत् कालानीकै न०४०५००८० विवरणम् चाद०५.

नीचे दिये वाक्यों को ध्यान से पढ़िए :-

हम दस बजे स्कूल जायेंगे ।

तुम क्या खावोगे ।

वह दस बजे तक जागेगा ।

वे यह काम जरूर करेंगे ।

वे क्या करेंगे ।

ये लोग चेन्नाय जायेंगे ।

सीता जल्दी आयेगी ।

सरला कहाँ रहेगी ।

हम ये रूपये लेंगे ।

वे आज शाम को अयेगी ।

वे औरतें काम करेंगी ।

मैं चाय नहीं पीऊँगी ।

1. మై కర్తగా వున్నప్పుడు క్రియా రూపములు ఈ క్రింది విధముగా మారును.

కర	-	మై కర్సుంగా	-	మై కర్సుంగి
జా	-	మై జాఊంగా	-	మై జాఊంగి
పీ	-	మై పిఊంగా	-	మై పిఊంగి
లె	-	మై లూంగా	-	మై లూంగి
డె	-	మై టూంగా	-	మై టూంగి
హో	-	మై హూంగా (హోఊంగా)	-	మై హూంగి (హోఊంగి)
సు	-	మై సునూంగా	-	మై సునూంగి (హోఊంగి)

2. కర్తగా తుమ వున్నప్పుడు క్రియా రూపములు ఎలా మారణాయా చూడండి.

సున	-	తుమ సునోగె	-	తుమ సునోగి
కర	-	తుమ కరోగె	-	తుమ కరోగి
ఖా	-	తుమ ఖావోగె	-	తుమ ఖావోగి

3. భవిష్యత్తు డాలిక క్రియలు ఎలా ఏర్పడును? అకారాంత, ఆకారాంత ఘాతువులకు చివర ఎగా చేర్చినపుడు.

కర	-	వह కరెగా	-	వహ కరెగి ।
లా	-	రమేశ లాయెగా	-	రాధా లాయెగి ।
సున	-	యహ సునెగా	-	యహ సునెగి ।
గా	-	రామ గాయెగా	-	సీతా గాయెగి ।

4. నిషేధమును సూచించుటకు గాను క్రియకు ముందు నహి లేక న చేర్చబడును.

ఉదా : కే నహి దోంగే । హమ నహి కారెగే ।

आ) भविष्यत काल में बदलकर लिखिए :

1. वह रोज तीन बार खाती है ।
2. मैं घर जाता हूँ ।
3. रवि तरबूज लाता है ।
4. हम रोज अखबार पढ़ते हैं ।
5. तुम कितने बजे स्कूल जाते हो ?
6. वे यह पुस्तक नहीं पढ़ते ।
7. वे दूकान देर से बंद होती हैं ।
8. तुम किसके यहाँ हिन्दी सीखती हो ।
9. आप कहा से आते हैं ।
10. मैं नें गीत सुना ।

संधि

अक्षर के पास-पास आकर मिल जाने से उन में विकार होता हैं । अतः उसे संधि कहते हैं । जैसे - राम+अवतार । इस 'राम' का अन्त अक्षर म् + और अवतार का पहले 'अ' मिलकर शीर्ष 'आ' हो गया है । इस परिवर्तन को संधि कहते हैं ।

(ठैండు శబ్దాలకు మధ్య + గుర్తుంటుంది. ఈ +కు ముందు శబ్దము చివరి అక్షరము, వెనకటి శబ్దము యొక్క ముందు అక్షరమును కలిపిన సంధియగును. ఉదా \div రామ+ అవతారము యను ఠैండు శబ్దములను కలిపినపుడు సంధి (కలిసిపోవుట) జరుగుతుంది. అనగా ము శబ్దములోని చివరి అక్షరం 'మ' 'ఆ' అవతారము అను శబ్దములోని యదు అక్షరము 'అ'ను కలిపిన దీర్ఘ 'ఆ' గా మారిపోతుంది. అప్పుడు 'మ+అవతారము అనే ఠैండు శబ్దములు కలిసి రామావతార మాపుతుంది.

సంధులు మూడు రకాలు (1) స్వర సంధి (2) వ్యంజన సంధి
 3. విస్తర సంధి. రెండు పదముల కలయిక వలన ఏర్పడు మార్పు “సంధి”
 అని పిలువ బడును. ఈ సంధి మొదటి పదము యొక్క చివరి అక్షరము
 రెండవ పదము యొక్క మొదటి అక్షరముల మధ్య ఏర్పడును.

(రెండు ఒకేరకమైన అచ్చులు దగ్గర దగ్గర చేరినప్పుడు, ఆ
 రెండింటికి బదులు, ఆ జాతికి సంబంధించిన దీర్ఘపు అచ్చు వస్తుంది.
 అంటే, ప్రాస్వ అచ్చు రూపములయిన అ, ఇ, ఔ, లేక ఆ, ఈ ,ఉ
 తరువాత ప్రాస్వ అ, ఇ, ఔలు గాని, దీర్ఘ ఆ, ఈ, ఔ, లు ఉన్నట్లయిత్తు
 ఆ రెండింటి స్తానములలో, అదే జాతికి సంబంధించిన దీర్ఘపు అచ్చు
 వస్తుంది. సంధులు జరుగుటను గ్రహించుటకు ఎల్లప్పుడు పదాలను
 విభజించుటకు + (ప్లన్) ను ఉపయోగిస్తాము. ఆ+కు ఇటువైపు, అటువైపు
 దానికి దగ్గరలోనున్న అచ్చులను దృష్టిలో నుంచుకోవాలి. ఎలాగంటే -
 ఆ + ఆ, (అ+అ) = ఆ (అ)

=రత్న+ ఆకార = రత్నాకర (రత్నాకర్)

ఆ + ఆ, (అ+అ) = ఆ (అ)

= విశ్వ+అభ్యాస= విశ్వాభ్యాస (విశ్వాభ్యాస్)

ఆ + ఆ, (అ+అ) = ఆ (అ)

=మహా+ ఆశయ = మహాశయ (మహాశయ్)

ఉదా : - దేవ + ఇంద్ర = దేవేంద్ర దేవ + ఆలయ = దేవాలయ
 దేవ + త్రయి = దేవర్థి మన: + హర = మనోహర

హింది భాషలో సంధులు మూడు రకములు

1. స్వర సంధి 2. వ్యంజన సంధి 3. విసర్గ సంధి

31 రోజుల్లో హిందీ నేర్పుకుండాం —————— 27

1. రెండు అచ్చుల కలయిక వలన ఏర్పడు మార్పును స్వర సంధి అంటాము.

2. రెండు హల్లుల కలయిక వలన ఏర్పడు మార్పును వ్యంజన సంధి అంటాము.

3. విసర్గము తర్వాత అచ్చు లేదా హల్లు వచ్చినపుడు ఏర్పడు మార్పును విసగీ సంధి అంటాము.

గుण సంధి - అగర అ యా ఆ కే ఆగే ఇ యా ఈ రో తో, దొనో గిలకర ఎ ఉ యా ఊ హో తో దొనోం మిలకర ఓ, ఔర ఋ హో తో దొనోం మిలకర అర హో జాతా హై | జైసె

పుణసంధి : అ లేక ఆ తరువాత ఇ లేక ఈ వచ్చినట్లయితే, అవి రెండు కలిపి ‘ఏ’ గాను ఉ ఊ వచ్చినట్లయితే, అవి రెండు కలిసి ‘శీ’ గాంపు, బు వచ్చినట్లయితే, ఆ రెండు కలిసి ‘అర్ట్’ గాను మారిపోతాయి.
ఎలాగంటే -

(1) అ యా ఆ + ఇ యా ఈ = ఏ (ఆ లేక ఆ + ఇ లేక ఈ
= ఏ అవుతుంది.) జైసె (ఎలాగంటే)

ఏ + ఇంద్ర = దేవింద్ర (దేవేంద్ర) రాజ + ఇంద్ర
= రాజేంద్ర (రాజేంద్ర)

మా + ఇంద్ర = మహేంద్ర (మహేంద్ర) గాజ + ఇంద్ర
= గజేంద్ర (గజేంద్ర)

వ్యాధి సంధి - **వ్యాధి సంధి** : అ లేక ఆ కు తరువాత, ఎ లేక ఐ గాన యొడల రెండున్ను కలిసి ‘ఐ’ గాను, ఓ లేక ఐ చేరితే రెండున్ను కలిసి ‘ఔ’ గాను మారిపోతాయి. ఎలాగంటే -

ఎక + ఎక = ఎకైక, ఏక + ఏక = ఏకైక
మత + ఏక్య = మతైక్య, మత + ఎక్య = మతైక్య

యణ సంధి - యుణ సంధి : ఇ, ఈ, ఉ, ఊ లేక బుల తరువాత ఇదే జాతికి సంబంధించిన అక్షరాలు కాక వేరే అక్షరములు చేరినట్లయితే ఇ, ఈ స్టోనంలో 'య'గాను ; ఉ, ఊల స్టోనములో 'ప' గాను, 'బు' స్టోనములో 'ర'గాను మారిపోతాయి. ఉదా : -)
 యది + ఆపి (యది + ఆపి) = యథ్యాపి (యద్యపి)
 అను+ ఏషణ (అను + ఏషణ) = అన్వాషణ (అన్వేషణ)

వ్యంజన సంధి - వ్యంజన్ సంధి : వ్యంజన సे స్వర యా వ్యంజన కె ఆనె సే వ్యంజన మే వికార హోతా హై, తబ ఉసె వ్యంజన సంధి కహతె హై

హల్సంది - హల్సంది : హల్లుకు తరువాత అచ్చుగాని లేక హల్లుగాని వచ్చిన ట్లయితే, హల్లులో మార్పు వస్తుంది. ఆ మార్పునే హల్సంధి అంటారు. ఎలాగంటే..

వాక్ + ఈశ	= వాగీశ	(వాక్ + ఈశ = వాగీశ)
వాక్ + దాన్	= వాగదాన్	(వాక్ + దాన్ = వాగ్దాన్)
ఉత్ + గమ్	= ఉదగమ్	(ఉత్ + గమ్ = ఉద్గమ్)

విసర్గ సంధి - శసర్గ సంధి : విసర్గ కె బాద స్వర యా వ్యంజన కె ఆనె పర విసర్గ మే జో వికార హోతా హై, ఉసె విసర్గ సంధి కహతె హై | జైసె -

విసర్గ తరువాత అచ్చుగాని, హల్లుగాని వస్తే విసర్గలో జరిగిన మార్పునే విసర్గ సంధి అంటారు. ఎలాగంటే -

ని: + చల	= నిశచల	(ని: + చల = నిశ్చల్)
ధను: + టంకార	= ధనుష్ఠాంకార	(ధను: + టంకార = ధనుష్ఠాంకార్)
ని : + ఛల్	= నిశచల్	(ని : + ఛల్ = నిశ్చచల్)

విలోమ శब్ద

ఇవి తెలుగులోను ఇంగ్లీషులో కూడా ఉంటాయి. ఎందుకంటే ఒక పదం ఉంటే దానికి వ్యతిరేఖం ఉంటడంకూడ సొధారజమే కనుక.

వ్యతిరేక అర్థమునిచ్చు పదములను విలోమ శబ్ద అంటాము. ప్రాణివాచక శబ్దములు, గుణము, ఆకారము, స్ఫురము తెలిపే విశేషభాషలు, త్రైయలు, వ్యతిరేక అర్థాలను కలిగి వుంటాయి.

శ్రీ వాచక శబ్దములకు ఈ, ఇన; ఆఇన, నీ ప్రత్య్యయములు చివర పచ్చును. కానీ చాలా పదములు ప్రశ్నేకముగా వుండును.

కొన్ని పదములకు ముందు ఆ, అన, బె, దుర, ఉప అను ఉపసర్గాలు నేరును.

ఉదా : -

ఆనా	-	జానా	స్వతంత్ర	-	అస్వతంత్ర
ధర్మ	-	అధర్మ	సుర	-	అసుర
యశ	-	అపయశ	రోగ	-	నిరోగ
బడా	-	ఛోటా	కాలా	-	సఫెద
కపట	-	నిష్ప, పట	ఇజ్జత	-	బెఇజ్జత
అమీర	-	గరిబ	సాక్షర	-	నిర్కషర
ఆగే	-	పిఛె	సదాచార	-	దురాచార
అచ్ఛా	-	బురా	ఆది	-	అంత
వీర	-	భీరు	బహుత	-	కుఛ
పితా	-	మాతా	రోనా	-	హఁసనా
గరమ	-	ఠండా	భాई	-	బహన
సుఖ	-	దు:ఖ	సజ్జన	-	దుర్జన

तेज	-	धीरे धीरे	सोना	-	जागना
दिन	-	रात	सवाल	-	जवाब
पास	-	दूर	ज्ञान	-	अज्ञान
के ऊपर	-	के नीचे	सत्य	-	असत्य
अंदर	-	बाहर	मान	-	अपमान
में	-	पर	ऊँचा	-	नीचा
प्राचीन	-	नवीन	लेना	-	देना
नया	-	पुराना	सुन्दर	-	असुन्दर
अकलमँद	-	बेवकूफ	उठना	-	बैठना

कर का प्रयोग

पूर्वकालिक कृदंत :

नियम :-

1. धాతువునకు कर चేర్చినచో పూర్వోలిక కృదంత రూపము ఏర్పడును.
उदా :- हम खेलकर स्कूल गये ।
हम मिलकर खाते हैं ।
मैं कहानी सुनकर सो गया ।
तెలుగుములలో ఖा कर, मिल कर, सुन कर - अనुनवि
पూర్వోలిక కృదంత రూపములు.
2. कर धాతువు తరువాత कर వచ్చినచో కే వచ్చును. जैसे -
मेरी मा स्नान करके पूजा करती है । हम नाश्ता करके
स्कूल जाते हैं ।
3. సంయుక్త త్రియలకు కర ఛోडించబడదు. जैसे - डाकू ने

हमारे गॉव को जला दिया। (जला कर - अशुद्ध रूप है)

मैं गॉव से लौट आया (लौट कर - अशुद्ध रूप है)
अभ्यास .

ఎన్నిపేరమొద్దు-ఖనిజమొద్దు లోహములు-ఖనిజములు ధారతు తుఫాన ఖస్జ ధాతు తథా ఖనిజ

రత్నము	రత్నము	హీరా	హీరా
బ్రోగ్	బోగ్గు	కోయలా	కోయలా
సీనము	సీసము	సీసా	సీసా
బంగారము	బంగారము	సోనా	సోనా
అధ్రుకము	అభ్రకము	అభ్రక	అధ్రుక్
మున్నము	సున్నము	చూనా	చూనా
తగరము	తగరము	సఫెదా	సఫెదా
శాయసెష్టంతము	అయస్కాంతము	చుమ్బక	చుంబక్
పండి	వెండి	చాఁడి	చాంది
ఘనుము	ఇనుము	లోహా	లోహ
పత్రమై	ఇచ్చడి	పీతల	పీతల్
రాయి	రాయి	కంకడ	కంకడ్
ముత్యము	ముత్యము	మోతీ	మోతీ
గని	గని	ఖానా	ఖానా
పాలరాయి	పాలరాయి	సంగమరమర	సంగమరమర్
రాగి	రాగి	తాంబా	తాంబా
నల్లరాయి	నల్లరాయి	కడా పత్థర	కడా పత్థర్
సిమసున్నము	సీమసున్నము	ఖడియా	ఖడియా
సత్తు	సత్తు	జస్తా	జస్తా

9వ
రోజు

వారక్కులాలీ ఉపయోగిస్తున్న

ఈ ఏవాలను చూడండి.

నాకు ముత్యాల హోరము ఉన్నది.

నాకు ముత్యాల హారము ఉన్నది।

ముహ్య మోతీ కా హోర్ ఫై.

ముఖే మోతీ కా హార హై।

తాజ్జీమహల్ పొలరాతితో నిర్మించబడింది:

తాజమహల పాలరాతితో నిర్మించబడింది।

తాజ్జీమహల్ సంగ్రహమర్కుర్ నే నిర్మిత్ కియా గయా ఫై.

తాజమహల సంగమరమర సె నిర్మిత కియా గయా హై।

ఈ ఇనుప ముక్క రోట్లు మీద ద్వారికింది.

ई ఇనుప ముక్క రోట్లు మీద దోరికింది।

ఈ లోహకి తుఫ్ఫద్ రోట్ పర్ మిలీ.

ఇస లోహ కీ తుఖడె రోడపర మిలీ।

సింగరెణి బోగుగుగని ప్రసిద్ధమైనది.

సింగరెణి బోగుగుగని ప్రసిద్ధమైనది।

సింగరెణి బోగుగుగని ప్రసిద్ధమైనది.

సింగరెణి బోగుగుగని ప్రసిద్ధమైనది।

ఈ రోజుల్లో బంగారం ధర అధికముగా ఉన్నది.

ఇ రోజుల్లో బంగార ధర అధికముగా ఉన్నది।

ఆజ్కెల్ సోనా కా మూల్య అధిక ఫై.

ఆజకల సోనాకా మూల్య అధిక హై।

మూ ఇంటికి సున్నము వేయిస్తున్నాము.

మా ఇంటికి సున్నము బెఇస్తున్నాము ।

మామారే ఘర్షికో చూనా దాలతె పైం.

హమారె ఘరకో చూనా దాలతె హై ।

అయిన్నొంఛానికి ఆకర్షణ శక్తి ఉన్నది.

అయస్కాంతానికి ఆకర్షణ శక్తి ఉనది ।

మంబక్ కో ఆకర్షణ శక్తి పైం.

చ్యామ్బనకో ఆకర్షణ శక్తి హై ।

సుందర	-	అందమైన	భాగ	-	అందమలేని
కాలా	-	సల్లని	నాటా	-	పొట్టి
గోల	-	గుండ్రని	గేహుఆఁ	-	గోధుమరంగు
పాపి	-	పొపొత్తుడైన	జంగలి	-	అడవికి చెందిన
మూర్ఖ	-	ఛలివిలేని			

లింగ ఖంగములు

హిందీ మెం కెబల దో లింగ హై । పుంలింగ ఔర స్త్రీ లింగ ।

ఇ, ఈ లలో ముగిసిన శబ్దములు స్త్రీలింగములు.

ఉదా : సతి, మదీ, సాథీ, సౌఇ, కరీ, దేవకీ

సంవత్సరములు, నెలలు, వారములు, కొండలు, చెట్లు మొదలగు

శబ్దములన్నియు పుంలింగ శబ్దమునకు చెందును.

ఉదా : చైత్ర, రవివార, పర్వత, ఆమ కా పెడ

భాషలు, నదులు మొదలగు శబ్దములన్నియు స్త్రీలింగ శబ్దమునకు చెందును.

ఉదా : కన్డ, తమిల, యమునా, గోదావరి

કರણ્ણસ્તુ વિઠાર, પુંખાંગ હંઘમયાનુ ચર્ચાકર્પણે.

પુંલિંગ	સ્ત્રી લિંગ	પુંલિંગ	સ્ત્રી લિંગ
નાઈ	- નાઇન	યુવરાજા	- યુવરાની
પિતા	- માતા	ભૈંસા	- ભૈંસ
દુલ્હા	- દુલ્હન	રાજા	- રાણી
ભીલ	- ભીલની	અધ્યાપક	- અધ્યાપિકા
મોર	- મોરની	બાપ	- મા
લડકા	- લડકી	પડોસી	- પડોસિન
પંડિત	- પંડિતાઇન	ઊઠ	- ઊઠની
બેટા	- બેટી	બાળક	- બાળિકા
મામા	- મામી	યુવક	- યુવતી
બકરા	- બકરી	આદમી	- ઔરત
દાદા	- દાદી	દેવર	- દેવરાની
આદમી	- ઔરત	ભાઈ	- બહન
પૂજારી	- પૂજારિન	બ્રહ્મા	- બ્રાહ્મિણી
ઘોડા	- ઘોડી	લોહાર	- લુહારિન
સિંહ	- સિંહની	શેર	- શેરની
તોતા	- તોતી	હાથી	- હથિની

વચન લાદનમાય

વચનમાય રેંડ વિધમાય અવિ : એકવચનમાય, જીવનવચનમાય, હિન્દી મેં દો વદચ હુંને । એકવચન ઔર બહુવચન । એક વસ્તુ કા બોધ કરનેવાલે શબ્દ કે વચન હોતે હુંને । દો યા દો સે અધિક વસ્તુઓં કા બોધ કરનેવાલે શબ્દ બહુવચન હુંને ।

★ అ ఛో ముగియు పుంలింగ శబ్దములకు బహువచనము మారదు.
ఆకారాంత పులింగ శబ్ద ఎకారాంత బనతి హై ।

उदा : घोडा - घोडे

★ इ, ई लछో ముగియు स्त्रీలింగ శబ్దములకు బహువచనములో యाँ
अनी मारुनు. ईकारांत स्त्रीलिंग శब्दों के अंत में इया हो
जाते हैं ।

उदा : लडकी - लडकियाँ

★ అ ఛో ముగియు స్త्रీలింగ శబ్దములకు బహువచనములో ఏँ అनी
मारును. ఆకారాంత స्त्रీ లिंగ శబ్ద ఆएँ हो जाते हैं ।

उदा : माता - माताएँ

★ ఆ ఛో ముగియు పుంలింగ శబ్దములకు బహువచనములో ఏ
अनी मारुनు. व्यंजनात स्त्रीलिंग ए हो जाता है ।

उदा : किताब - किताबे

व्यंजनात पुंलिंग శబ్ద నहीं बदलते ।

उदा : पेड - पेड

★ कुछ शब्दों का प्रयोग केवल एकवचन में होता है ।

उदा : (धी, पानी) और कुछ शब्दों का प्रयोग केवल
बहुवचन में होते हैं) (उदा : दर्शन, प्राण)

★ कुछ शब्दों में अंतिम आई याँ हो जाता है ।

उदा : चिडिया - चिडियाँ





ప్రత్యయ త్రణ్యయములు

ప్రత్యయములు రెండు రకములు. 1. కృత ప్రత్యయ 2. తథిదిత ప్రత్యయ మాటలకు చివర వచ్చి మాటల యొక్క అర్ధములో మార్పును కలిగించు వాటిని ప్రత్యయ అందుము. క్రియ చివర చేర్చబడు ప్రత్యయమును కృత ప్రత్యయ అంటారు. నామవాచక శబ్దమునకు చివర వచ్చు ప్రత్యయములను తథిదిత ప్రత్యయ అంటారు.

డౌనీ ఉదాహరణలు చూడండి :

నీ	- చఢని	వాన	- ధనవాన, గణవాన
వట	- మిలావట, రుఖావట	తా	- సజ్జనతా
య	- సౌందర్య	అక్కడ	- పియక్కడ
వాలా	- ద్వాధవాలా, జానేవాలా	వాలా	- గాయ వాలా
ఆర్ఫ్	- సునార్ఫ్	ఇక	- పౌరాణిక, సాంస్కృతిక
ఈ	- ఛోటి	ఆల	- ససురాలా

నామవాచకము

నామవాచకము అంటే దానియొక్క పేరులోనే ఉన్నది. మనుష్యులు జంతువులు, పట్టణములు, నదులు, వన్మువులు మొదలగు వాని పేర్లను తెలుపుతుందని.

ఇవి మూడు రకాలు.

1. వ్యక్తి నామవాచకము 2. జాతి వాచకము 3. భావ వాచకము
జాతి వాచకములో రెండు ఉపభేదములు కలవు. అవి (1) సమూహవాచకము 2. ద్రవ్య వాచకము. అయితే కొందరు మాత్రమే నామవాచకమును అయిదు రకములుగా భావించుచేస్తారు.

1. వ్యక్తివాచక - రవి, శ్యామ, హిమాలయ, సాక్షి ।
2. జాతివాచక - పహాడ, లడకీ, లడకా, నదీ ।
3. భావవాచక - సంతోష, గరమీ, మిఠాస, క్రోధ, ।
4. సమూహవాచక - సెనా, దల, భీడ
5. ద్రవ్యవాచక - ఘీ, దహి, పానీ, పెట్రోల ।

ఇప్పుడు ఈ క్రింద ఇచ్చే వాక్యాలను చూసి వాటిలో బోల్డ్ చేసినవి
 ఎమిటో చెప్పండి.

1. वह लडकी मोटी है ।
2. ये बैल सफेद हैं ।
3. रवि लडका है ।
4. गंगा बड़ी नदी है ।
5. उसकी बातों से मुझे क्रोध आया ।
6. माँ को अपनी संतान पर प्रेम होता है ।
7. एक किलो घी का दाम साठ रुपये हैं ।
8. इस साल सरदी बहुत अधिक है ।
9. विंध्य पर्वत देश को दो भागों में विभाजित करते हैं ।
10. मुगल सेना में बड़े बड़े सरदार थे ।

నామవాचకములు

నామవాచకములకు బదులుగా వాడబడు వదములను
 సర్వనామములు అంటారు. ఇవి మీకు తెలుగు ఇంగ్లీషు భాషలందు
 పరిచయమే. అంటే ఎప్పుడు నామవాచకములు వాడుటకు బదులు
 సర్వనామము వాడుదురు. దీని ప్రాముఖ్యత ఎమిటో తెలియాలంటే
 ఇందులో చూడండి : రవి విద్యార్థి. రవి ప్రాణ్మన్నే లేస్తాడు. రవి ముఖం

— — — — — 31 రోజుల్లో హింది సేర్పుకుండాం
 కడుక్కుంటాడు. రవి టిఫిన్ చేస్తాడు. ఆ తరువాత రవి సూగ్గులుకు వెళతాడు.
 బడిలో పారాలు చదువుతాడు. సాయంత్రం ఇంటికి వస్తాడు. రవి టిఫిన్
 తింటాడు. షామ్ వర్క్ చేసుకుంటాడు. తరువాత రవి నిద్రపోతాడు.
 (ఇక్కడ ఎన్నిసార్లు రవి అని వచ్చింది. ఈ రవి అనే పదం బదులు
 ‘అతడు’ అను సర్వనామమను వాడితే సరిపోతుంది.)

శాఖాధ్ర సార్వబాంధులు

మీ	:	నేను	కౌని :	ఎవరు
క్యా	:	ఏమిటి	వహ :	అది, అతడు, ఆమె
తుమ	:	నీవు, మీరు	హమ్ :	మేము, మనము
యే	:	యివి, వీరు	వె :	అవి, వారు
ఆప	:	తమరు	యహ :	యిది, యితడు, ఈమె

సహాయక క్రియలు

వివిధనహాయ క్రియల గురించి ముందుగానే మనం
 తెలుసుకున్నాం. వాటిని ఎందుకు వాడతారో అక్కడ మీకు చెప్పలేదు.
 ఏటి వివరణ ఇక్కడ చూడండి. హింది భాషలో సహాయక క్రియల యొక్క
 ప్రయోగము, ప్రయోజనము చాలా ఎక్కువగా ఉన్నది. యివి క్రియ యొక్క
 రీతిని (పద్ధతిని) తెలియజేయును. లింగము, వచనము, కాలము వలన
 కలుగు మార్పులు సహాయక క్రియలే కలుగును. (ప్రధాన క్రియ ధాతువు
 రూపములో వుండును. దానిలో ఎట్టి మార్పు ఉండదు)

ఉదా : దైడ సకతా హై | లిఖ సకతి హై | హేసనె లగే |

జానా చాహతి హై | ఆనె దీజియె | నహీ లిఖ పాయా |

సక, చుక, లగ, చాహ, పా, దో అనునవి సహాయక క్రియలు.

లగ : ఆరంభ బోధకము. ఏదయినా పని మొదలయినది లేదా ప్రారంభించబడినది అను విషయమును తెలియజేయు. ఒక్కాక్కన్నసారి ఎడతెగక జరుగు పనిని కూడా తెలియజేయును.

సక : గలను, గలడు అను అర్థము నిచ్చును. యిది శక్తి బోధకము, అవ్వాడవ్వాడు అనుమతి కోరుటకు కూడా ఉపయోగింపబడును.

డై : అనుమతి బోధకము. అనుమతి కోరుట, అనుమతి యిచ్చట. ఈ రెండు సందర్భములలో క్రియార్థక నామ వాచకముల తర్వాత దే వచ్చును. లింగము, వచనము, పురుషులు, కాలముల కారణంగా వచ్చు మార్పులన్నియు దే అను సహాయక క్రియాచే జరుగును. క్రియార్థక నామవాచకము చివర వుండు నా నే గా మారును.

చుక : సమాప్తి బోధకము. ఏదయినా పని పూర్తి అయినది అని సూచించును.

పా : ఇది స్వతంత్రముగాను, క్రియార్థక నామవాచకముతోను వాడబడును. సక ఉపయోగించు అర్థములోనే పానా కూడ ఉపయోగించబడును. సక అనునది స్వంత అసమర్థతను లేదా అశక్తతను సూచించును, పానా అను సహాయక క్రియ యితరుల కారణంగా, వారు అనుమతి యివ్వసందున కలిగిన అసమర్థతను సూచించును. లింగ, వచన, పురుష, కాలముల కారణంగా జరుగు మార్పులు దీనికి జరుగును.

చాహ : ఇచ్చా బోధకము. ఈ సహాయక క్రియ కోరికను తెలియజేయును. లింగ, వచన, కాలముల వలన సహాయ క్రియ మాత్రమే మారును. మూలధాతువు మారదు.

11వ
రోజు

విభక్తులు

హిందీ భాషలో విభక్తులు ఎనిమిది. వీటిని కారక అందురు.

కర్తా కారక	- నె	దు, ము, వు, లు
కర్మ కారక	- కో	ని, ను, కి, కు
కరण కారక	- సె	చేత, చే, తోద, తో
సమ్ప్రదాన కారక	- కో	కొరకు, కై
అపాదాన కారక	- సె	వలన, నుండి, కంటి
సమ్బంధ కారక	- కా, కె కీ	యొక్కు
అధికరण కారక	- మేం, పర	లో, లోపల, పైన
సమ్మాధన కారక	- హె, అరె, అహా	సంబోధన

విభక్తులు ఉపయోగించుటలో కొన్ని నియమములు

1. తెలుగు భాషలో వలె హిందీ నందు కూడ విభక్తులు నామవాచకముల (లేక సర్వనామముల) తర్వాత వచ్చును.
2. కో జీవం ఉన్న ప్రాణి వాచకములకు మాత్రమే వాడబడును.
3. కా, కె, కీ అను షట్టి విభక్తి ప్రత్యయములు కా తరువాత వచ్చు నామ వాచకము తర్వాత ఏదైనా ప్రత్యయము వచ్చినచో వచ్చు నామ వాచకము తర్వాత ఏదైనా ప్రత్యయము వచ్చినచో (ఎకవచనమైనను) కా, కె గా మారును. ఆకారాంత (ఎకవచనమైనను) కా, కె గా మారును. ట్రై లింగములో ఏమీ నామవాచకము ఏకారాంతముగా మారును.

మార్పు ఉండదు.

शाम के घर से

रवि के घोड़े पर

तुम्हारे भाई को

राजू के दोस्त से

लीला की पुस्तक में

माता की कमरे में

कालेज के लड़के से

स्कूल के लड़कों को

स्कूल की लड़कियों से

నోట :

పుంలింగ ఏకవచనము : కా ।

పుంలింగ బహువచనము : కె ।

త్రీ లింగ ఏక వచనము : కీ ।

త్రీ లింగ బహువచనము : కీ ।

పుంలింగ ఏకవచనము : కా ।

నామ వాచకము తర్వాత విభక్తి వచ్చినచో కె అగును.

క్రియా విశేషణము

క్రియను గురించిన విశేషములను తెలుపు పదమును క్రియా విశేషణము అందురు. క్రియా విశేషణము వలన క్రియ ఎక్కుడ, ఎందుకు, ఎవిధంగా జరుగుతున్నది తెలియును.

కొన్ని విశేషణాలు తెలుపు వాక్యాలను చూడండి.

గాడి తెజ చలతి హै

ఆగె చలో

బైల తెజ దౌడతి హै ।

హమ దేర సె ఆతె హै ।

మేం కభీ కభీ రోటి ఖాతా హుఁ ।

హమ గాంచ సె అభీ ఆతె హై ।

సోము అక్సర సినెమా జాతా హै ।

రామారావ జీ హమేశా ఖద్దర పహనతె హై ।

తుమ ఖుబ పఢో ।

మేం కభీ కభీ కాఫి పీతా హుఁ ।

స్నేహా బహుత జల్ది ఖాతి హै ।

ఔ వాక్యములలో గీతలుంచిన పదములు క్రియా విశేషణములు.

ఈ క్రియා విశేషములు 4 రకములు.

1. ఈల వాచకము : సబెరె, కల, బార - బార ।
2. స్థాన వాచకము : ఊపర, నీచె, అందర, బాహర
3. పరిమాణ వాచకము : భారి, జ్యాదా, ఇతనా
4. భావ వాచకము : అచానక, సచముచ, ధీరె - ధీరె

ద్రివరుక్త శాబ్ద ల్యరుక్త శబ్దములు

తెలుగు భాషలో వలెన హిందీ భాషలో కూడ ద్విరుక్త శబ్దములు వాడుకలో గలవు. యివి పని, లేక సందర్భము యొక్క తీవ్రతను తెలియజేస్తాయి. యివి 1. నామవాచకములు 2. సర్వనామములు 3. విశేషములు 4. క్రియలు 5. క్రియා విశేషములందు వుంటాయి.

1. ద్రివరుక్త సంజ్ఞాయిం : దిరుక్త నామవాచకములు :

ఘర ఘర మేం - యింటింట ఘర హి ఘర - అన్నీ యిండ్లే ఫూల హి ఫూల ఎక్కుడ చూసిన పూలే ద్వార ద్వార - ప్రతి ద్వారం వద్ద బాత బాత మేం - ప్రతి మాటలో, ప్రతి సందర్భములో టుకడే టుకడే - ముక్కులు ముక్కులు ఖూన హి ఖూన - ఎక్కుడ చూసినా రక్కమే కీచడ హి కీచడ - ఎక్కుడ చూసినా బురదే యాని హి యాని - ఎక్కుడ చూసినా నీళ్ళు భీడ కె భీడ - గుంపులు గుంపులుగా

2. ద్రివరుక్త సర్వనామ : దిరుక్త సర్వనామములు :

కోई న కోई - ఎవరో ఒకరు ఏక ఏక - ఒక్కుక్కరు
కుఛ న కుఛ - ఎంతో కొంత ఖుద వ ఖుద - స్వయముగా
హర కోई, హర ఏక - ప్రతి ఒక్కరు

अपने आप, अप ही आप - तन०तं तानु

किसी किसी को - क०दरिकि मञ्जृत्में किस किसको - एवरेवरिकि

3. दिवरुक्त विशेषण : द्यूरुक्त विशेषणम् लुः :

थोडा थोडा, जरा - जरा : क०चेम् क०चेम्

छोटे छोटे : छिनू छिनू मोटे मोटे : लावू लावू

बडे बडे : डेढू डेढू मीठी मीठी, मधुर - मधुर : तीय तीयनी

कुछ न कुछ : ए०छौ क०छ बहुत कुछ : चाल

कुछ कुछ : क०चेम्, क०चेम्

4. दिवरुक्त क्रियायें : द्यूरुक्त क्रियलुः :

आते आते : वस्तु वस्तु जाते जाते : वेश्वरु वेश्वरु

करते करते : चेस्तु चेस्तु पढते पढते : चरुवृत्ता चरुवृत्ता

तैरते तैरते : शङ्दुत्ता शङ्दुत्ता डरते डरते : भयपदुत्ता

रोते रोते : एदुस्तु एदुस्तु हँसते हँसते : नव्वृत्ता

माचन : द्यूरुक्त क्रियलु ऒक पनि निर०तरम् जरुगुठनु

माचिंचनु.

5. द्विरुक्त क्रिया विशेषण : द्यूरुक्त क्रिया विशेषणम् लुः :

कभी न कभी : एप्पूడौ ऒकप्पुदु कभी कभी : अप्पूदप्पुदु

कहीं न कहीं : एकूडौ ऒक चौट कहाँ कहाँ : एकूडेकूड

यों ज्यों - त्यों त्यों : एयै विधमुगा, आयै विधमुगा

ब जब - तब तब : एप्पूडेप्पुदु, अप्पूदप्पुदु

जहाँ जहाँ - वहाँ वहाँ : एकूडेकूड, अकूडकूड

6. సమానార్�క క్షంక్ష శాబ్ద : సమానార్థక ద్వంద్వ శబ్దములు :
 గానా బజానా : పొడుట, వార్ధములు వాయించుట
 రోనా పీటనా : ఏడ్చి మొత్తుకొనుట బాల బచ్చె : పిల్లలు జెల్లలు
 లడనా ఇగడనా : పోట్లాడుట ఘర వ్ధార : యిల్లు వాకిలి
 ఆనా జానా : రాకపోకలు గలి కూచె : సందులు గొందులు
 జాన బ్యాం కర, సమఝ సమఝ కర : అంతా తెలిసి
 ఖానా పీనా : తినుట త్రాగుట
 సోచ సమఝ కర : బాగా పరిశేఖించి

సంయుక్త క్రియల ప్రయోగం

హిందీ భాషలో సంయుక్త క్రియల ప్రయోగము ఎక్కువగా జరుగుచుండును. సంయుక్త క్రియల వలన క్రియలలోని ప్రత్యేకత మరియు తీవ్రత తెలియనగును. చాలా సందర్భములలో సహాయక క్రియ తన సహజ అర్థమును కోల్పోయి మొదటి క్రియలో పూర్తిగా కలసిపోవును.

జానా, పడనా, డాలనా, లెనా, దెనా, ఉఠానా, బెంఠనా, ఛోడనా, రఖనా అనునవి సహాయక క్రియలు. యివి ప్రధాన క్రియల తర్వాత వచ్చును. రెండు క్రియలు కలసినప్పుడు సంయుక్త క్రియలు ఏర్పడును.

1. జానా : కార్య సమాప్తిని సూచించును.

ఉదా : హో జానా, సో జానా, మర జానా, భూల జానా, ఆ జానా, గిర జానా, లె జానా, ఖా జానా

2. పడనా : కనబడు, వినబడు వంటి క్రియల మాదిరిగా ఇంద్రియ వ్యాపారములను సూచించును.

ఉదా : దిఖాఈ పడనా, రో పడనా, హేస పడనా, చేంక పడనా, శునాఈ పడనా ।

3. డాలనా : యిది నిశ్చయతను సూచించును. తెలుగులో వేయు

అను అర్థము నిచ్చును.

उदा : మార డాలనా, తోడ డాలనా, దే డాలనా

4. లెనా : ఈ సహాయక క్రియ ఆత్మార్థములో ఉపయోగింపబడును.

తెలుగులో ‘కొను’ అను అర్థము నిచ్చును.

उదా : సవితా అపనే కపడే సీ లెతి హై ।

మాస్టర జీ అపనా కామ ఖుద కరలెతె హై ।

తుమ యహ కవితా లిఖ లో ।

మై ఏక పతలూన ఖరీద లోతా హ్యు ।

బచ్చె రోటియా లే లెతె హై ।

రాజా మజబూత ఘోడే ఖరీద లెతె హై ।

5. దెనా : ఈ సహాయక క్రియ ‘యిచ్చు’ అను అర్థములో పరస్పరముగా ఉపయోగిం పబడును.

उదా : మై అపని బహన కే లిఏ పాఠ లిఖ దెతా హ్యు ।

మాతాజీ ఏక హార ఖరీద దెతి హై ।

నౌకరాని బచ్చె కో కెలా ఖిల దెతి హై ।

రాజా శిబి నె అపనే శరీర కా మాంస దె దియా ।

మై నె ఖానా బనా దియా ।

6. ఉఠనా : ఏదయినా క్రియ ఆకాశ్యత్తుగా జరిగినచో క్రియకు తోడుగా ఉఠనా చేర్చబడును.

उదా : కహ ఉఠనా, చౌక ఉఠనా, కాంప ఉఠనా, బోల ఉఠనా, చిల్లా ఉఠనా

7. బైఠనా : యాది కూడ అకస్మాత్తుగా జరిగిన క్రియను (పనిని)

గురించి తెలియ జేయును.

ఉదా : పూఠకర బైఠనా

8. రఖనా : దాచి వుంచుట, వుంచుట, సంరక్షించుట ఆను అర్థములో

ఉపయోగింప బాధను.

ఉదా : మైనె ఎకదర్జన సంతరె ఛిపా రఖే ।

మామాజీ నే ముఖే దో దిన కె లిఏ రోక రఖా ।

దాదాజీ నే బహుత సె రుపయె కమా రఖే ।

వ్యాపారి నే అనాజ గోదామ మె ఛిపా రఖా ।

సూచన : 1. సంయుక్త క్రియలలో సహాయక క్రియలుగా ఉపయోగింపబదు క్రియలు తమ ప్రత్యేక అర్థమును కోల్పోయి, మూల క్రియ యొక్క ఉద్దేశ్యాన్ని బలపరుస్తాయి.

భాషారై భాగములు

వీటి గురించి కూడా మనం నేర్చుకున్నాము. వాటిని గురించిన మరికొంత సమాచారం తెలుసుకోండి.

1. హిందీ భాషలో కొన్ని వేల మాటలు వున్నవి. వాటిని ప్రయోగమును బట్టి 8 భాగములుగా విభజించారు.

1. సంజ్ఞ 2. సర్వనామ 3. విశేషణ 4. క్రియా 5. క్రియా విశేషణ 6. సమ్బంధ సూచక 7. సముచ్చయ బోధక 8. విస్మయాది బోధక

2. మొదటి 4 భాషా భాగములు లింగ, వచన, విభక్తు వలన మార్పు చెందును. చివరి 4 భాషాభాగములు మార్పు చెందవు. మొదటి నాలుగింటికి వికారి శబ్ద అని, చివరి నాలుగింటికి అవికారి శబ్ద (అవ్యయ) అని పేర్లు కలవు.

3. తెలుగు భాషలో భాషో భాగములు 5. వాటి పేర్లు ఇవి :

 1. నామవాచకము
 2. సర్వనామము
 3. విశేషణము
 4. క్రియ
 5. అవ్యయము

భారతైరా భారగొమ్ములు విపరీత

1. సంజ్ఞ నామవాచకము

పేర్లను తెలుపు పదములను నామవాచకములందురు.
ఉదా : సుధీర, సుశిలా, ముంబేస్, గోదావరి, మోర, ఘర.

2. సర్వనామ సర్వనామము

నామవాచకములకు బదులుగా వాడబడు పదములను సర్వనామములందురు.

ఉదా : మై, తుమ, హమ, యహ, యె, ఆప, కౌన, కౌई

3. విశేషణ విశేషణము

నామవాచకము యొక్కయు, సర్వనామముల యొక్కయు గుణమును తెలుపు పదములను విశేషణములందురు.

ఉదా : బడా, ఛోటా, దానీ, పాపి, సుందర, మీఠా

4. క్రియా క్రియ

పనిని తెలుపు పదములను క్రియలు అందురు.

ఉదా : ఆ, జా, లిఖ, ఖా, పి, దెఖ, ఖెల

5. క్రియా విశేషణ క్రియా విశేషణము

క్రియ యొక్క ప్రత్యేకతను లేదా విశేషణమును తెలుపు పదమును క్రియా విశేషణము అందురు. క్రియా విశేషణము వలన క్రియ ఎక్కడ, ఎందుకు, ఏవిధంగా జరుగుచున్నది తెలియును.

ఉదా : తెజ, జోర సె, అభీ, హమేశా, ఖూబ, కభీ కభీ

6. సమాన్య సూచక సంబంధ సూచకము

నామవాచకము లేదా సర్వనామములతో కలిసి వుండి, వాటికి వాక్యములోని ఇతర మాటలతో గల సంబంధమును తెలియజేయు పదములను సమాన్య సూచక అవ్యయ అందురు.

7. సముచ్ఛయ బోధక నముచ్చయ బోధకము

రెండు మాటలకు, వాక్యంశములను లేదా వాక్యములను కలుపు పదములను “సముచ్ఛయ బోధకములు” అందురు.

ఉదా : ఔరా, తథా, ఎవు, ఇసలిఏ, కి, జో, ఫిర భి

8. విస్మయాది బోధక విస్మయాది బోధకము

సంతోషము, దుఃఖము, ఆశ్చర్యము, భాధ, ఏవగింపు, ప్రశంస మొదలగు భావములను ప్రకటించు అవ్యయములను విస్మయాది బోధకములందురు.

ఉదా : వాహ, శాబాశ, హాయ, అహో,
ఛి:, హే రామ, బాపరె, హే, దుత్.

శాప్రాణ క్రమాన్యముల్లో పదాలు విభజనాన్

నిర్మాణమును (మూలమును) బట్టి పదములను మూడు భాగములుగా విభజింప వచ్చును.

1. స్థాఠి 2. యౌగిక 3. యోగస్థాఠి

1. స్థాఠి : రూఢి శబ్దములు

రూఢి శబ్దములను విభజించినచో వాటిలోని భాగములకు ఏమి అర్థము ఉండదు. అనగా వాటిని విభజించినచో నిరర్థకములగును.

ఉదా : కురసి, మెజ, బిల్లి, ఆదమీ

2. యౌగిక : యౌగికములు

టెండు అంతకంటే ఎక్కువ మాటలతో లేదా మాటలలోని అంశములతో ఏర్పడును.

ఉదా : రసోఈఘర (రసోఈ ఘర) రంగమంచ (రంగ మంచ)

సజ్జన (సత్ జన) నాటకశాలా (నాటక శాలా)

3. యోగ రూఢి : యోగ రూఢి శబ్దములు

యోగ రూఢి శబ్దములు కూడా యౌగిక శబ్దముల వలెనె టెండు లేక అంతకంటే ఎక్కువ శబ్దములు లేక శబ్దాంశములతో ఏర్పడును. అయితే సొధారణ అర్థమునకు బదులు విశేష అర్థమును తెలియ చేయును.

ఉదా : త్రినెంట్ర (इस शब्द एक साधारण अर्थ है तीन नेत्रों वाला । (विशेष अर्थ है शिवाजी)

पीताम्बर (इस शब्द का साधारण अर्थ है पीला वस्त्र पहनने वाला । (विशेष अर्थ है श्री कृष्ण)

కాల శబ్దములు

हिंदी और తెలుగు భाषाओं के కాల और प्रयोगद बराबर हैं । मगर हिंदी के कुछ भूतकालों में 'ने' प्रत्यय आने से क्रिया कर्म के लिंग, वचन के अनुसार बदलती हैं । इसके साथ काथ हिंदी में कर्ता के साथ 'ने' प्रत्यय आकर कर्म के साथ 'को' प्रत्यय जूड़ तो क्रिया हमेशा पुलिंग, एक वचन, प्रथम पुरुष में रहती हैं । तेलుగు में ऐसी कोई स्थिति नहीं हैं । अतः తెలుగు కी क्रिया हमेशा कर्ता के लिंग, वचन के अनुसार ही बदलती हैं । जैसे -

मैंने खाना खाया - नేను అన్నము తినాను

मैंने दो फल खाया - नేను టెండు పండ్లు తినాను

మైనే కితాబ పఢి - నేను ఒక పుస్తకము చదివాను
మైనే దో కితాబ కో పఢా - నేను రెండు పుస్తకాలు చదివాను

పై వాక్యములలో మొదటి వాక్యములో ఖానా (భానా) అను కర్తృ పుంలింగ ఏకవచనములో పున్నది. గాన క్రియ పుంలింగ ఏకవచనములో పున్నది. రెండవ వాక్యములో రెండు పంచ్ఛను కర్తృ బహువచనములో పున్నది గాన క్రియ, బహువచనము లోనికి మారిపోయింది. మూడవ వాక్యంలో ఎక కితాబ (ఒక పుస్తకము) అని ఉండటమే కాక ఆ కర్తృ, స్త్రీలింగము అయినందున క్రియ స్త్రీ లింగ ఏకవచనముగా మారినది. నాలుగవ వాక్యములో దో కితాబే అని (రెండు పుస్తకములు) అను బహువచనము స్త్రీ లింగ కర్తృ అయినప్పుడు క్రియ పఠీ అని చుక్కతో బహువచనము స్త్రీ లింగ కర్తృ అయినప్పుడు క్రియగా మారిపోయినది. క్రియల ప్రథమ పురుష ఏక వచన, పుంలింగ క్రియగా మారిపోయినది. క్రియల ఏ రూపముల ద్వారా, అవి వాటంతటపి అవడమో లేక ఇతరుల ద్వారా చేయబడటమో జరిగినప్పుడు, ఆ జరుగుటను కాలము (Tenses) అని అంటాము



**12 వ
రింజు**

సామాన్య వర్తమాన కాల

నొరమిగస్ట్ ఎప్రొమిగన్ కాలయము

- వాడు అతడు చదువుతున్నాడు.
- ఆమె, ఆది చదువుతున్నది
- నేను చదువుతున్నాను (పుం)
- నేను చదువుచున్నాను (స్త్రీలింగం)
- మేము చదువుచున్నాము (పుం)
- మేము చదువుచున్నాము (స్త్రీలింగం)
- వారు, వీరు చదువుచున్నారు (పుం)
- వారు, వీరు చదువుచున్నారు (స్త్రీలింగం)
- నీవు చదువుచున్నావు (పుం)
- మేము చదువుచున్నావు (స్త్రీలింగం)
- మీరు (గౌవరము) చదువుచున్నారు (పుంలింగం)
- మీరు (గౌవరము) చదువుచున్నారు (స్త్రీలింగం)
- తమరు చదువుచున్నారు (పుంలింగం)
- తమరు చదువుచున్నారు (స్త్రీలింగం)

తాత్కాలిక వర్తమాన కాల

త్రావ్యాగ్వాక ఎప్రొమిగన్ కాలయము

- నేను చదువుచూ ఉన్నాను (పుంలింగం)
- నేను చదువుచూ ఉన్నాను (స్త్రీలింగం)

52 —————— 31 రోజుల్లో పొంది నేర్చుకుండాం
(మిగతా వాక్యాలన్నీ పై వర్తమాన కాలంలో వున్నట్లుగానే పడతా అను
చోట పథరహా, పథ రహి అని మార్చితే సరిపోతుంది.)

సందిగ్ధ వర్తమాన కాల సంఘార్థ మర్మమాన కాలము

- వహ పథ్యా హోగా - వాడు, లేక అతను చదువుచూ వుండవచ్చు (పుం)
మేం పథతా హుఁగా - నేను చదువుచూ వుండవచ్చు (పుం)
మేం పథతి హుఁగి - నేను చదువుచూ వుండవచ్చు (స్త్రీ)
వహ పథతి హోగి - ఆమె చదువుచూ వుండవచ్చు (స్త్రీ)
తుమ పథతె హోగె - ఏరు చదువుచూ వుండవచ్చు (పుం)
తుమ పథతి హోగి - ఏరు చదువుచూ వుండవచ్చు (స్త్రీ)
(మిగతా వాక్య నిర్మాణమంతయు పై మాదిరిగానే)

హెతు హెతు మద్భూతకాల

హేతు హేతు మర్మమాన కాలము

ఈ క్రియ ద్వారా కారణము పూర్తి ఇయితేనే తప్ప కార్యము కాదని
తెలుస్తుంది.-

ఉదా :

యది ఉసనె పథా హో తో ఉసె రహనె దో -

అతను చదివితే వుంచుము

యది ఉసనె పథి హో తో ఉసె రహనె దో -

ఆమె చదివితే వుంచుము

(భూతకాలపు క్రియలు సకర్షితములయి, 'నే' ప్రత్యుహములు వస్తే పొంది
వాక్యాలలో ఎక్కువగా మార్చులుపడపు.)



భూతకాల ధ్వనికశలము

భూతకాల కె ఛ : భేద హే (1) సామాన్యభూత (2) ఆసన్బహూత (3) పూర్ణభూత (4) అపూర్ణభూత (5) సందిగ్ధభూత (6) హెతుహెతుమదభూత

1. సామాన్య భూత - భూతకాలమును గురించి నిశ్చయము తెలియజేయని క్రియా రూపాలు సామాన్య భూతకాలక్రియలనబడుతాయి. అలాంటి క్రియలున్న కాలాన్ని సామాన్య భూతకాల మంటారు. ఆ కర్మక క్రియ ఉపయోగించినవుడు ఈ కాలమునకు ఉదాహరణలు క్రింది విధముగా ఉంటాయి.

మై ఆయా	= నేను వచ్చితిని (పుంలిం)
మై ఆయి	= నేను వచ్చితిని (స్త్రీలి.)
హమ ఆయే	= మేము వచ్చితిమి (పుం.బ)
హమ ఆయి	= మేము వచ్చితిమి (స్త్రీలిం.బ)
తూ ఆయా	= నీవు వచ్చితివి (పుం.ఎ)
తూ ఆయి	= నీవు వచ్చితివి (స్త్రీ.ఎ)
తుమ ఆయే	= మీరు (గౌరవము) వచ్చితిరి (పుం.)
తుమ ఆయి	= మీరు వచ్చితిరి (స్త్రీ.లిం.)
ఆయ ఆయే	= తమరు వచ్చితిరి ((గౌరవ సూచక పుం.బ.)
ఆయ ఆయి	= తమరు వచ్చితిరి ((గౌరవ సూచక స్త్రీలిం.బ.)
వహ ఆయా	= వాడు, లేక అతను వచ్చేను (పుం.ఎ)
వహ ఆయి	= ఆమె లేక అది వచ్చినది (స్త్రీ.ఎ)

కో ఆయె = వారు వచ్చిరి (పుం.బ)

కో ఆయీం = వారు వచ్చిరి (స్త్రీ.బ)

(ఇప్పుడు మరొక సకర్కుక్కియ వాక్యములో 'నే' ప్రత్యయము వచ్చిటిలాగో చూచ్చాము)

మైనే ఖానా ఖాయా = నేను అన్నము తినాను (పుం.వి)

మైనే ఖానా ఖాయా = నేను (స్త్రీ) అన్నము తినాను (స్త్రీ.వి)

హమనే ఖానా ఖాయా = మేము అన్నము తినాము (పుం.బ)

హమనే ఖానా ఖాయా = మేము (స్త్రీలు) అన్నము తినాము (స్త్రీ.బ)

తూనే ఖానా ఖాయా = నీవు అన్నము తినావు (పుం.వి)

తూనే ఖానా ఖాయా = నీవు అన్నము తినావు (స్త్రీ.వి)

ఆపనే ఖానా ఖాయా = తమరు అన్నము తినారు (పుం.వి)

ఆపనే ఖానా ఖాయా = తమరు అన్నము తినారు (స్త్రీ.వి)

వహ+నే = ఉసనే ఖానా ఖాయా = అతను అన్నము తినెను

వర+నై = ఉసనే ఖానా ఖాయా = ఆమె అన్నము తినెను

వె+నే = ఉహింసే ఖానా ఖాయా = వారు (పురుషులు) అన్నము తినిరి

వె+నే = ఉహింసే ఖానా ఖాయా = వారు (స్త్రీలు) అన్నము తినిరి

యహ+నే = ఇసనే ఖానా ఖాయా = ఇతను అన్నము తినెను

యహ+నే = ఇసనే ఖానా ఖాయా = ఈమె అన్నము తినెను

యె+నే = ఇహింసే ఖానా ఖాయా = ఏరు (పురుషులు) అన్నము తినిరి

యె+నే = ఇహింసే ఖానా ఖాయా = ఏరు (స్త్రీలు) అన్నము తినిరి



స్తుతింగప్పు కట్ట, గటగిన వాక్య రూపము

- మైనే = కింతాబ పఢి = నేను పుస్తకమును చదివితిని (పుం.ఎ)
- మైనే కింతాబ పఢి = నేను (స్త్రీ) పుస్తకమును చదివితిని (స్త్రీ.ఎ)
- హమ్ నే కింతాబ పఢి = మేము (పురుషులు) పుస్తకమును చదివితిమి
- హమనే కింతాబ పఢి = మేము (స్త్రీలు) పుస్తకమును చదివితిమి
- తూనే కింతాబ పఢి = నీవు (పురుషుడు) పుస్తకమును చదివితిమి
- తూనే కింతాబ పఢి = నీవు (స్త్రీ) పుస్తకమును చదివితిమి
- తుమ్ నే కింతాబ పఢి = మీరు (పురుషులు) పుస్తకమును చదివితిరి
- తుమ్ నే కింతాబ పఢి = మీరు (స్త్రీలు) పుస్తకమును చదివితిరి
- ఉసనే కింతాబ పఢి = అతను పుస్తకమును చదివెను
- ఉసనే కింతాబ పఢి = ఆమె పుస్తకమును చదివెను
- ఉన్హాంనే కింతాబ పఢి = వారు (పురుషులు) పుస్తకమును చదివితిరి
- ఉన్హాంనే కింతాబ పఢి = వారు (స్త్రీలు) పుస్తకమును చదివితిరి
- ఇసనే కింతాబ పఢి = ఇతను పుస్తకమును చదివెను
- ఇసనే కింతాబ పఢి = ఈమె పుస్తకమును చదివెను
- ఇన్హాంనే కింతాబ పఢి = వీరు (పురుషులు) పుస్తకమును చదివితిరి
- ఇన్హాంనే కింతాబ పఢి = వీరు (స్త్రీలు) పుస్తకమును చదివితిరి
- ఇప్పుడు పుంలింగ బహువచన కర్మాను ఉపయోగించిన వాక్యములను గమనించండి.
- మైనే దో ఫల ఖాయే = నేను రెండు పండ్లు తింటేని (పుం)
- మైలే దో ఫల ఖాయో = నేను (స్త్రీ) పండ్లు తింటేని

హమనె దో ఫల ఖాయో	= మేము (పురుషులు) రెండు పండ్లు తింటివి
హమనె దో ఫల ఖాయే	= మేము (స్త్రీలు) రెండు పండ్లు తింటివి
తూనె దో ఫల ఖాయే	= నీవు (పురుషుడు) రెండు పండ్లు తింటివి
తూనె దో ఫల ఖాయే	= నీవు (స్త్రీ) రెండు పండ్లు తింటివి
తుమనె దో ఫల ఖాయే	= మీరు (పురుషులు) రెండు పండ్లు తింటిరి
తుమనె దో ఫల ఖాయే	= మీరు (స్త్రీలు) రెండు పండ్లు తింటిరి
తసనె దో ఫల ఖాయే	= అతను రెండు పండ్లు తినెను
తసనె దో ఫల ఖాయే	= ఆమె రెండు పండ్లు తినెను
తసనె దో ఫల ఖాయే	= వారు (పురుషులు) రెండు పండ్లు తింటిరి
ఇంహంినె దో ఫల ఖాయే	= వారు (స్త్రీలు) రెండు పండ్లు తింటిరి
ఇంహంినె దో ఫల ఖాయే	= మీరు (పురుషులు) రెండు పండ్లు తింటిరి
ఇంహంినె దో ఫల ఖాయే	= మీరు (స్త్రీలు) రెండు పండ్లు తింటిరి

పై విధముగానె ఏ మార్పు లేకుండా వాక్యాలు వుంటాయి. కానీ ఆసన్న భూతకాలమున వాక్యములన్నింటికి చివరన కై పూర్ణ భూతకాలానికి, సందిగ్న భూతకాలానికి హోగా, హేతు హేతు మద్యుతకాలానికి యది-
తో లు కలిపితే చాలు. ఉదాహరణలు కౌద్దిగా చూద్దాము.





ఆసాన్ భూత కాల ఆసన్న ధ్యాత్కరణము

మైనే ఖాయా హై = నేను తిని యున్నాను (పుం)

మైనే ఖాయా హై = నేను తిని యున్నాను (స్త్రీ)

పూర్ణ భూత కాల పూర్ణార్థ ధ్యాత్కరణము

మైనే ఖాయా థా = నేను (పురుషుడు) తిని యుంటిని

మైనే ఖాయా థా = నేను (స్త్రీ) తిని యుంటిని

సందినధ భూత కాల సంధార్ణ ధ్యాత్కరణము

మైనే ఖాయా హోగా = నేను (పురుషుడు) తిని యుండవచ్చు

మైనే ఖాయా హోగా = నేను (స్త్రీ) తిని యుండవచ్చు

హెతుహెతుమదభూత - మైనే ఖాయా హోతా, తో తుమకో కుఛ భీ బచా హోతా నహి - నేను, (పురుషుడు) తిని యుంటే, నీకేమీ మిగిలియుండేది కాదు.

మైనే ఖాయా హోతా తో తుమకో కుఛ భీ బచా నహి హోతా = నేను, (స్త్రీ)

తిని యుంటే, నీకేమీ మిగిలి యుండేది కాదు.

ఒప్పుడు అకర్క క్రియలతో నున్న వాక్యములను గమనించండి. - ఏటికి దేనిని' అను ప్రశ్నను వేస్తే జవాబురాదు.

మై సోయా థా = నేను (పురుషుడు) నిద్రించియుంటిని

మై సోతి థి = నేను (స్త్రీ) నిద్రించియుంటిని

మై సోయా థా = నీవు (పురుషుడు) నిద్రించియూ

మై సోయి థి = నేను (స్త్రీ) నిద్రించియుంటివి

58 —————— 31 కేళల్లో హిందీ నేర్చుకుండాం

తుమ సోయె థె	= మీరు (పురుషుడు) నిద్రించియుంటేరి
తుమ సోయీ థీ	= నేను (స్త్రీలు) నిద్రించియుంటేరి
ఆప సోయె థె	= తమరు (పురుషులు) నిద్రించియుంటేరి
ఆప సోతి థీ	= తమరు (స్త్రీలు) నిద్రించియుంటేరి
వహ సోయా థా	= అతను నిద్రించియుండెను
వహ సోయీ థీ	= ఆమె నిద్రించియుండెను
వె సోయె థె	= వారు (పురుషులు) నిద్రించియుంటేరి
వె సోయీ థీ	= వారు (స్త్రీలు) నిద్రించియుంటేరి
యహ సోతా థా	= ఇతను నిద్రించియుండెను
యహ సోయీ థీ	= ఈమె నిద్రించియుండెను
యె సోయో థె	= మీరు (పురుషుడు) నిద్రించియుండిరి
యె సోయీ థో	= మీరు (స్త్రీలు) నిద్రించియుంటేరి

ఇలా అపూర్జ భూతకాల క్రియలన్నీ వాటి వాటి క్రియల అర్థాలను బట్టి,
పై విధంగానే వుంటాయి.

భవిష్య కాల ధ్వన్యత్తి కాలము

సామాన్య భవిష్యత్తి కాలము

మేం ఆఱ్చేగా	= నేను (పురుషుడు) వచ్చేదను
మేం అఱ్చేగి	= నేను (స్త్రీ) వచ్చేదను
హమ ఆయేగో	= మేము (పురుషులు) వచ్చేదము
హమ ఆయేగే	= మేము (స్త్రీలు) వచ్చేదము
తూ ఆయేగి	= నీవు (పురుషుడు) వచ్చేదవు
తుమ ఆఓగి	= నీవు (స్త్రీ) వచ్చేదవు
వహ ఆయేగా	= మీరు (పురుషుడు) వచ్చేదరు
వహ ఆయేగి	= మీరు (స్త్రీలు) వచ్చేదరు

వె ఆయేగే	= అతను వచ్చును
వె ఆయేగే	= ఈమె వచ్చును
యహ ఆయేగా	= ఇతను వచ్చును
యహ ఆయేగీ	= ఈమె వచ్చును
యె ఆయేగే	= ఏరు (పురుషుడు) వచ్చేదరు
యె ఆయేగీ	= ఏరు (స్త్రీలు) వచ్చేదరు

సామాన్య విధి సున్నతమైన ఆఙ్గ

తు జా	= నీవు (పురు, స్త్రీ) వెళ్ళు
తుమ జాఓ	= మీరు(పురు) వెళ్ళండి
తుమ జాఓ	= మీరు(స్త్రీ) వెళ్ళండి
ఆప జాఇయె	= తమరు (పురు) వెళ్ళండి
ఆప జాఇయె	= తమరు (స్త్రీలు) వెళ్ళండి

పరోక్ష విధి పెత్తనము ఆఙ్గ

తూ మత జా	= నీవు (పురు) వెళ్లవద్దు
తూ మత జా	= నీవు (స్త్రీ) వెళ్లవద్దు
తుమ మత జాఓ	= మీరు (పురు) వెళ్లవద్దు
తుమ మత జాఓ	= మీరు (స్త్రీ) వెళ్లవద్దు
ఆప మత జాఇయె	= తమరు (పురు) వెళ్లవద్దు
ఆప మత జాఇయె	= తమరు (స్త్రీలు) వెళ్లవద్దు

విభక్తి విభక్తులు

విభక్తులు ఎనిమిది విధములు :

ప్రథమా విభక్తి
ప్రథమా విభక్తి

దు, ము, వు, లు
నె

ద్వాతీయా విభక్తి

ని, సు, కి, కు

ద్వితీయా విభక్తి

కో

తృతీయా విభక్తి

చేత, చే, తోద, తో

చతుర్थి విభక్తి

కొరకు, కై

చతుర్థీ విభక్తి

కెలియె, కెవాస్తె

పంచమీ విభక్తి

వలన, కంటె, నుండి

పంచమీ విభక్తి

సె

షష్ఠి విభక్తి

యొక్క

షష్ఠీ విభక్తి

కా, కె, కి

సప్తమీ విభక్తి

లో, లోపల, పైన

సప్తమీ విభక్తి

మె, పర

సంధ్యా విభక్తి

ఓ, ఓసీ, ఓయ్

సంబోధన విభక్తి

రీ, రె, ఎ

ఆప నే క్యా కహా ?

తమరు ఏమి చెప్పినారు ?

మెరి బహనో నే కియా

మా అక్కుయ్యలు చేసినారు

రామ కో ఏక పెన దో

రామునికి ఒక కలము ఇవ్వండి

కుత్తా కో ద్వా దో

కుక్కుకు పోలు ఇవ్వము

अच्छी मन से सेवा की

मूँचि मुनसुత्तो సేవ चैसीनारु

उनसे ये काम कराओ

अत्तनि चेत पनि चैयांचु

उस केलिये पानी लावो

अत्तनि कारकु నीళ్ళు తీసుకురा

मैं अध्यापक केवास्ते एक फल लाया

नैनु उपेधाय्यनीकै उक पंदु तेचीनामु

सीता से माला बड़ी है

सीत कंठे माल पैदृदी

आप कहाँ से आते हो

मीरु एकुद नुंदी वस्तुनारु?

उन्हों से ये काम नहीं होनेवाला है

वाञ्छ. वलन तः पनि अव्युदु

वह वहाँ से चला गया

अत्तदु अकुद्दीनुंदी वैश्वीष्टेयानादु

ये सीता की पुस्तक हैं

जूदि सीतयैकृ పूस्तकमु

विमला बालू के पत्ती हैं

वीमल बालु यैकृ भार्य

15 వ
రింజు

పదములు - వాడకము, ఉపయోగములు

మత అనే పదము :

మత అంటే తెలుగులో వద్దు అనే నిషేధార్థము వస్తుంది.

ఉదా : తుమ మత లాఓ అంటే 'నీవు తీసుకురావద్దు'

రామ, తూ గండా పాని మత పీ

రాము, నీవ్య మురికి నీరు తాగొద్దు

ఆప కామ మత కీజియె

తమరు పని చేయవద్దు

తుమ కూరె బాత మత కహో

నీవు చెడ్డ మాటలు మాట్లాడవద్దు

బాల్య, తుమ కల ముఖ్యే మత జాఓ

బాలూ, నీవు రేపు బొంబాయి వెళ్లవద్దు

ఆప ఉస కాగజు పర మత లిఖియె

తమరు ఆ కాగితముపై వ్రాయవర్షు

ఆప అనే పదము :

హిందీలో ఆప అనే వదవు కొన్ని అర్థాలలో ఉపయోగించబడుతుంది. అనగా సందర్భానుసారంగా కొన్ని చోట్ల గౌరవార్థకంగానూ, కొన్ని చోట్ల బహువచన వాచకముగానూ, మరి కొన్ని చోట్ల తనకు 'తాను' అనే అర్థం వస్తుంది. ఉదా :

31 రోజుల్లో పొంది నేర్చుకుండాం ——————

ఆప కుసీ పర బైఠిఏ

తమరు కుర్నీ మీద కూర్చ్చిండి

ఇక్కడ ఆప తమరు అని గౌరవార్థకంగా వాడబడినది.

ఆప లోగ యహాఁ ఆఇఏ

మీరందరు ఇక్కడికి రండి

ఇక్కడ ఆప మీరు అని బహువచన వాచకముగా

వాడబడినది.

అపనే ఆపకో సమిశ్రాయా

తనంతట తను సముదాయించుకొనెను

ఇక్కడ ఆప 'తాను' అనే అర్థంతో వాడబడినది.

కొన్ని ఉదాహరణలు :

ఆప క్యా సోచితె హేఁ ?

తమరు ఎమి ఆలోచిస్తున్నారు?

ఆప సబ యహాఁ క్యా కరరహే హో ?

మీరందరూ ఎమి చేస్తున్నారు?

ఆప ముఝె కితాబ దీజియె

మీరు నాకు పుస్తకము ఇవ్వండి.

అపనే ఆప సోచరహా హేఁ

తనంతట తాను ఆలోచించుతున్నాడు

ఆప లోగ యహాఁ కితనె దిన రహేంగే ?

మీరందరూ ఎన్ని రోజులు ఉంటారు?

ఆప ముఝకో సౌ రుపయా దెనా హేఁ

తమరు నాకు వంద రూపొయలు ఇవ్వవలెను

దిల్లి మెం ఆప కహాఁ రహతె హై

ధిల్లీలో మీరు ఎక్కుడ ఉంటున్నారు?

కితనె దిన మెం ఆప లౌట ఆఓగే?

తమరు ఎన్ని రోజులలో తిరిగి వస్తారు?

ఆపకా బెటా అబ కహాఁ రహతా హై?

తమరి కుమారుడు ఇప్పుడు ఎక్కుడ ఉంటున్నాడు?

మేం జాసుర ఆపకె సాత చల్సుగా

నేను తప్పక మీతో వస్తాను

వాలా అనే పదము :

హిందీలో వాలా అంటే ‘వాడు’ అనే పదము వలెనే ఇదికూడా నామవాచకమునకు చేరును. కానీ ఈ పదము కూడా సందర్భానుసారంగా చాలా విభములుగా వాడ బడుతుంది. ఉదాహరణకు యజమాని లేక అమ్మేవాడు లేక విలువగల లేక ఎదురుచూడబడు అర్థములు వస్తాయి.

ఘర వాలా

రసోఇ వాలా

గాడీ వాలా

ఇంటివాడు

వంటవాడు

బండివాడు

యె బీస రుపయేవాలి కలమ హై

ఇది 20 రూపొయిలు విలువదేనే కలము.

దూధవాలి అబీ తక నహీఁ ఆయి

ఎంలమ్మాయి ఇంతవరకూ రాలేదు.

మెరి బహన ఆజ ఆనెవాలి హై

మూ అక్కుయ్య ఈ రోజు రావులసినది.

యె చందన కి మూర్తీ హజార రుపయేవాలి హై

ఈ గంధపు విగ్రహము వెయ్యి రూపొయిల విలువగలది.

హమారే ఘరవాలా బహుత అచ్ఛా ఆదమి హై

మా ఇంటాయన చాలా మంచి మనిషి

కార అనే పదము :

హిందీలో కర అను పదము క్రియతో చేరునపుడు చేయు, చేయి
అనే అర్థములు వచ్చును.

ఆప క్యా కర రహే హై?

తమరు ఏమి చేస్తున్నారు?

మైదాన మె జాకర ఖెలో |

మైదానమునకు వెళ్ళి తాడుకొనుము.

గాంధీజీ, దేశకో బహుత ప్యార కరతె థె |

గాంఫీగారు మన దేశమును ప్రేమించెడివారు.

తుమ ఎక అచ్ఛా కామ కరో |

నీవు ఒక మంచి పని చేయి.

మాఁనే ఖానే కా ఇంతజామ కరరహా హై |

అమ్మ భోజనానికి కావలసిన ఏర్పాట్లు చేస్తున్నది.

తుమ జాకర పఠో |

నీవు వెళ్ళి చదువుకో.

తుమ అచ్ఛా కపడె పెహనకర ఆఓ |

నీవు మంచి దుస్తులు వేసికొని రా.

చాహ, చాహియె అనే పదములు :

చాహ అనగా కొరుకొనుట. చాహియె అనగా కోరు

కొనినదానిని కావలయునని తెలుపుట.

మై ఇస కామ కరనా చాहతా హై |

నేను ఈ పని చేయాలని కోరుకుంటున్నాను.

మై ఉనకో శాదీ కరనా చాహతా హుఁ।

నేను ఆమెను వివాహమాడ కోరుకుంటున్నాను.

ఆప క్యా చాహతె హై?

మీకు ఏమి కావలయును.

వె హమేశా పైలట హోనా చాహతె థె।

అతను ఎల్లప్పుడు పైలట్ అవ్వాలని ఆశించెడివాడు.

ముఝే ఎక కప గరమ చాయ చాహియె।

నాకు ఒక కవ్ వేడి టీ కావలయును.

హమకో దేశ కి సేవా కరనా చాహియె।

మనము దేవమునకు నేవ చేయవలయును.

ఠిక సమయ పర కామ కరనా చాహియె।

సరైన సమయములో పని చేసికొనవలయును.





सादन के लिए - సాధిన కోసం

వదము	ఉచ్చరణ	అర్థము
औज	ఔజ్	ఉన్నతి
कब	కబ్	ఎప్పుడు
आగ	ఆగ్	గెర్రు
घर	ఘర్	ఇల్లు
अब	अబ్	ఇప్పుడు
में	मైం	లో, లోపల
माँ	मాం	అమ్ము
आधा	ఆధా	నగము
रात	రాత్	రాత్రి
दिन	దిన్	పగలు
नटवर	నటవర్	తీకృష్ణుడు
आदतन	ఆదతన్	అలవాటు
ऐनक	ఐనక్	కళ్ళజోడు
औरत	జీరత్	స్త్రీ
छतरी	ఛతీర్	గొడుగు
जहाज	జహోజ్	ఓడ
बेच	బేచ్	అమ్ము
दूध	దూధ్	పొలు

బూఢా	బూఢా	ముసలివాడు
చబా	చబా	నములు
అంక	అంక్	అంకెలు
చౌకీదార	చౌకీదార్	కాపలా జవాన్
భజన	భజన్	భజన
ఇహమల	ఇహమల్	నిరక్ష్యము
శటపద	షట్పద్	తుమ్మెద
ఆఏంగే	ఆయ్యెగే	వస్తారు
పహుంచ	పహుంచ్	చేరు
ఆదమీ	ఆదమీ	మనిషి
అంబర	అంబర్	ఆకాశము
జమీన	జమీన్	భూమి
రహనేవాలా	రహనేవాలా	నివాసి

రండక్కరముల విచిత్రములు

వదము	ఉచ్చరిక	అర్థము
త్రషి	బుషి	బుషి
అకస	అక్షు	ప్రతిబింబము
ఓట	ఓట్	అడ్డము
భాత	భాత్	అన్నము
ఘోడా	ఘోదా	గుట్టము
పక్కా	పక్క	గట్టి
ముక్కిత	ముక్కి	మోక్కము
వక్త	వక్క	సమయము

వజ్ర	వజ్ర	వజ్రము
అగ్ని	అగ్ని	అగ్ని
త్రాతా	త్రాతా	రక్కకుడు
పక్వ	పక్వ	పండిన
వర్గ	వర్గ	తరగతి
అచ్ఛా	అచ్ఛా	మంచి
భాషా	భాషా	భాష
మెఱ్జ	మెఱ్జ	బల్ల
దౌడ్	దౌడ్	పరిగెత్తు
ఘాస	ఘాస	గడ్డి
సున	సున్	విను
భార్య	భార్య	సోదరుడు
శుల్క	శుల్క	జీతము
కలాస	కలాస	తరగతి
కామ	కామ్	పని
ధంధా	ధంధా	పృతి
చైన	చైన్	విత్రాంతి
ఖత	ఖత్	ఉత్తరము
జల్ది	జల్ది	త్వరగా
థోడా	థోడా	కొంచెము
బాత	బాత్	మాట
పెడ్	పెడ్	చెట్టు
ఖూబ	ఖూబ్	బాగుగా

**17 వ
రోజు**

ముండక్కపరములు ఏప్రములు

పదము	ఉచ్చరణ	అర్థము
ఇశ్వర	ఈశ్వర్	ఈశ్వరుడు
ఉస్తాద	ఉస్త్రుద్	గురువు
జులుమ	జులుమ్	అన్యాయము
లడ్కా	లడకా	బాలుడు
కిసాని	కిసాన్	పొలము కాపలా
బహుత	బహుత్	చాలా
మైదాన	మేదాన్	మైదానము
అంగ్రేజీ	అంగ్రీజీ	అంగ్రెము
అర్జున	అర్ధున్	అర్ధునుడు
ప్రార్థనా	ప్రార్థనా	ప్రార్థన
సుబహ	సుబహ్	ఉదయము
ముఖసే	ముఖ్యునే	నాతో
సవారి	సవారీ	సౌపీరీ
కహాని	కహోనీ	కథ
స్టేశన	షైఫన్	షైఫను
సఫేద	సఫేద్	తెలుపు
చిడియా	చిడియా	పక్కి
కీమత	కీమత్	వెల
త్యహార	త్యోహార్	వండుగ
కురతా	కుర్రా	హోట్లు

మద్రాస	మద్రాస్	మద్రాసు
శాత్రుఘ్న	శత్రుఘ్ను	శత్రుఘ్నుడు
దిమాగ	దిమాగ్	మెదడు
బహుత	బహుత్	చాలా
కమరా	కమరా	గది
లకడీ	లక్ష్మి	కట్టిలు
బీమార	బీమార్	జ్వరము
నౌకరి	నౌకరీ	ఉద్యోగము
నమస్తे	నమస్తే	నమస్కారము
పహలె	పెహలే	మొదట
ఆరామ	ఆరామ్	విత్రాంతి

నాయిగ్రంథములు విచారములు

పదము	ఉచ్చరణ	అర్థము
అధ్యాపక	అధ్యాపక్	ఉపాధ్యాయుడు
లడ్కియాఁ	లడ్కియాఁ	బాలికలు
పాఠశాలా	పాఠశాలా	పాఠశాల
మదరసా	మదరసా	పాఠశాల
పరిశ్రమ	పరిత్రమ్	పరిత్రము
వగైరహ	వగైరహ్	మొదలగునవి, వగైరా
జానవర	జానవర్	జంతువు
వఫాదార	వఫాదార్	నమ్మకమైన
అక్లమంద	అక్లమంద్	తెలివిగల
రామాయణ	రామాయణ్	రామాయణము
దేశవాసి	దేశవాసి	దేశస్థుడు

జన్మదాతా	జన్మదాతా	జన్మదాత
హడతాల	హడతాల్	సమై
ఆమదనీ	ఆమదనీ	రాబడి
కారఖానా	కారఖానా	కార్బూగారము
పురస్కార	పురస్కార్	బిరుదు
దస్తఖత	దస్తఖత్	సంతకము
శిక్షాలయ	శిక్షాలయ్	విద్యాలయము
విద్యార్థీ	విద్యార్థీ	విద్యార్థి
టుకానదార	దుకాన్దార్	అంగడివాడు
సమజదార	సమజదార్	తెలివిగల
భగవద్గీత	భగవద్గీత్	భగవద్గీత
ఆశీర్వాద	ఆశీర్వాద్	ఆశీర్వాదము
నిరిక్షණ	నిరిక్షణ్	నిరిక్షించు
అనుభవ	అనుభవ్	అనుభవము
గాడీవాలా	గాడీవాలా	బండివాడు
ముఝపర	ముర్మిపర్	నామీద
నారియల	నారియల్	టింకాయ
ఇస్టేమాల	ఇస్టేమాల్	వాడకము
అఫసోస	అఫసోస్	చింతించదగ్గ
ఖాసకర	ఖాసకర్	నిర్మిష్టముగా



**18 వ
రిశ్జు**

బంధువులు

పదము	ఉచ్చరణ	అర్థము
అనాజ	అనాజ్	బంధువులు
మాఁ, మాతా	మాం, మాతా	తల్లి
పితా, బాప	పితా, బాప్	తండ్రి
దాదా	దాదా	తండ్రికి తండ్రి (తాత)
దాది	దాదీ	నాయనమ్మ
నానా	నానా	తల్లికి తండ్రి (తాత)
నానీ	నానీ	ఆమ్మమ్మ
బెటా	బేటా	కొడుకు
బెటీ	బేటీ	కూతురు
మామా	మామా	మేనమామ
మామి	మామీ	మేనమామ భార్య (అత్త)
ఫూఫీ, బుఆ	ఫూఫీ, బుఆ	మేనత్త
భాఈ	భాయిా	సోదరుడు
బహన	బహన్	సోదరి
బడా భాఈ	బడా భాయిా	అన్నయ్య
ఛోటా భాఈ	ఛోటా భాయిా	తమ్ముడు
బడీ బహన	బడీ బహన్	అక్కయ్య
ఛోటి బహన	ఛోటి బహన్	చెల్లెలు
దేవర	దేవర్	మరిది
భేవరానీ	దేవరానీ	చిన్న తోడికోడలు

బహనోఈ	బహనోయా	బావ (భార్య అన్న)
సాలా	సాలా	బావమరిది
చాచీ	చాచీ	పెద్దమ్మ
ఫూఫా	పూఫా	మేనత్త భర్త (మామ)
చాచా	చాచా	పెదనాన్న (నాన్న అన్న)
జెఠ	జేట్	భర్త అన్న (బావ)
జెఠానీ	జేఠానీ	పెద్ద తోడికోడలు
కాకా	కాకా	చిన్నాన్న (నాన్నతమ్ముడు)
కాకీ	కాకీ	పిన్ని
మౌసి	మౌసి (తల్లి అక్క)	పెద్దమ్మ, పిన్నమ్మ
మౌసా	మౌసా	పెద్దన్నాన్న, చిన్నాన్న
భాభి	భాభి	వదిన (అన్న భార్య)

కూరపాశయాలు

పదము	ఉచ్చరణ	అర్థము
కంకడి	కక్కడి	దోసకాయ
మూలి	మూలీ	ముల్లంగి
నాశపాతి	నాశపాతీ	బేరికాయ
సెమ	సేమ్	చిక్కడుకాయ
భిండి	భిండీ	బెండకాయ
గోభి	గోభి	క్యాబేజీ
తురాఈ	తురాయి	బీరకాయ
గాజర	గాజర్	క్యారెట్
చచీండా	చచీండా	పొట్లకాయ
ఫూలగోభి	పూల్సోభి	కాలీఫ్లవర్

హరమిచ్	హరా మిర్స్	పచ్చిమిరపకాయ
కెలా	కేలా	ఆరటికాయ
ఆల్చ	ఆలూ	బంగాళదుంప
బైంగన	బైంగన్	వంకాయ
గువారఫలీ	గువార్ఫలీ	గోరుచిక్కుడు
శాకరకండ	శకర్కండ్	చిలకడదుంప
కునహడా	కున్సహడా	గుమ్మడికాయ
అదరక	అద్రక్	ఆల్లం
కరెలా	కరేలా	కాకరకాయ
సాగ	సాగ్	ఆకుకూర
ప్యాజ	ప్యోజ్	ఉల్లిపాయ
టమాటర	టమాటర్	టౌమేటో
సహజన	సహజన్	మునక్కుడ

వండ్లు

పదము	ఉచ్చరణ	అర్థము
అనన్నాస	అనన్నాస్	అనాసపండు
అమర్ఖద	అంరూద్	జాముపండు
అంగూర	అంగూర్	ద్రాక్షపండు
అనార	అనార్	దానిమ్మపండు
ఆమ	ఆమ్	మామిడిపండు
ఇఖ, గన్నా	తిఖ్, గన్నూ	చెఱకు
కటహల	కట్టహల్	పనసపండు
కెలా	కేలా	ఆరటిపండు

కैथ	క్రెట්	31 రోజుల్లో హిందీ నేర్వుకుండాం
खजूर	ఫ్రిజార్	ఫర్మారపండు
खरबूज	ఫర్మ్యూజ్	దోసపండు
सेब	సెబ్	ఆపిల్పండు
संतरा	సంతీరా	ఆరంజిపండు
नरंगी	నరంగీ	నారింజపండు
नीबू	నీబూ	నిమ్మపండు
जामूनकाफल	జామూన్కాఫల్	నేరేడుపండు
बेर	బేర్	రేగిపండు

ధాన్యములు & అతర వ్యంగ్యములు

పదము	ఉచ్చరణ	అర్థము
ముँగా	మూఙగా	పెసలు
చనా	చనా	శెనగలు
కాజ్య	కాజ్య	జీడిపప్పు
ముँగఫలీ	మూఙగిఫలీ	వేరుశెనగకాయలు
బాదామ	బాదామ్	బాదంపప్పు
అనాజ	అనాజ్	ధాన్యములు
ఘాన	ఘాన్	వడ్లు
చావల	చావల్	బియ్యము
ఉడడ	ఉడడ్	మినుములు
జ్ఖార	జ్ఖార్	జొన్నలు
మటర	మటర్	బటానీలు
సజీ	సజీ	రవ్వు
ఇమలీ	ఇమలీ	చింతపండు
జీరా	జీరా	జీలకర్ర

కాలీమిచ్చీ	కొలీమిల్లీ	మిరియాలు
మిచ్చా	మిల్ల్స	మిరపకాయ
తిల	తిల్	నువ్వులు
ఆరహర	అర్హర్	కందులు
బాజరా	బాజీరా	సజ్జలు
గెహ్మ	గెహ్మాం	గోధుమలు
మెధి	మేధీ	మెంతులు
లౌంగ	లౌంగీ	లవంగాలు
జాయపత్రి	జాయ్యపత్రి	జాపత్రి
కేసర	కేనర్	కుంకుమపుప్పు
కపూర్	కపూర్	కర్మారము
పాన	పొన్	తమలపాకులు
సుపారి	సుపారీ	వక్కులు
తెల	టేల్	నూనె
దహి	దహీ	పెరుగు
పాని	పొనీ	నీరు
చాయ	చాయ్	టీ
తరకారి	తర్సెకారీ	కూరగాయలు
మాంష	మూంష్	మూంసము
నమక	నమక్	ఉప్పు
థనియాం	థనియాం	థనియాలు
హల్దీ	హల్దీ	పసుపు
రాఈ	రాయా	ఆవాలు
ఇలాయచా	ఇలాయ్యచా	ఎలక్కాయలు
లహసున	లహసున్	వెల్లుల్లి
హీంగ	హీంగీ	జంగువ
సోంఠ	సోంట్	సోంటీ

సౌఫ	సోంఫ్	31 రోజుల్లో పొంది నేర్చుకుండాం
కస్తూరి	కస్తూరీ	కస్తూరి
మద్ధి	మట్టీ	మజ్జిగ్
దూధ	దూఢ్	పాలు
ఘీ	ఫీ	నెయ్యి
భాత	భాత్	అన్నము
దాల	దాల్	పప్పు
భాజి	భాజీ	కూర
రోటి	రోటీ	రొష్ట
ఆటా	ఆటా	పిండి
మక్కణ	మక్కున్	వెన్న
అండా	అండా	గుడ్డు
అచార	అచార్	ఉరగాయ
చటనీ	చటనీ	పచ్చాడి
శక్కికర	శక్కర్	పంచదార

రంగులు

పదము	ఉచ్చరణ	అర్థము
రంగ	రంగీ	రంగు
పీలా	పీలా	పసుపు
హరా	హరా	ఆకుపచ్చ
సఫేద	సఫేద్	తెలుపు
కాలా	కాలా	నలుపు
నీలా	నీలా	నీలము
భూరా	భూరా	ఉడా(బూడిద)
గులాబీ	గులాబీ	గులాబీరంగు
లాల	లాల్	ఎరుపు

19 వ
రోజు

వక్కులు

పదము	ఉచ్చరణ	అర్థము
పక్షి, చింధియా	పక్షీ, చింధియా	పక్షి
మార	మోర్	నెమలి
హంస	హంస	హంస
కబ్బటర	కబ్బాతర్	పావురము
కోయల	కోయల్	కోకిల
బతఖ	బతఫ్	బాతు
బగులా	బగులా	కొంగ
గీధ	గీధ	గ్రఘ్
ఉల్లు	ఉల్లూ	గుడ్లగూబ
చంగీదడ	చంగీదడ్	గబ్బిళము
కౌఆ	కౌఆ	కాకి
ముగ్గా	ముగ్గా	కోడిపుంజు
ముగ్గీ	ముగ్గీ	కోడిపెట్ట
తోతా	తోతా	చిలుక
గౌరైయా	గౌరైయా	పిట్ట
సారస	సారన్	సారంగిపిట్ట
మకఖీ	మక్కీ	తఃగ
మచ్ఛడ	మచ్ఛడ్	దోమ

మృత్తిపనులవారీ

పదము	ఉచ్చరణ	అర్థము
పెశోవర	పేశేవర్	చేతిపనివారు
సునార	సునార్	కంసాలి
లుహార	లుహార్	కమ్మరి
బఢ్హి	బధయా	వడ్డంగి
కుమ్హార	కుంహార్	కుమ్మరి
బహేలియా	బహేలియా	బోయివాడు
ధోబి	ధోబి	చాకలి
జులాహ	జులాహ్	సాలె
కూలీ	కూలీ	కూలివాడు
గడరియా	గడరియా	గొల్లవాడు
గువాలా	గువాలా	గొల్లవాడు
తెలీ	తెలీ	గానుగులవాడు
రాజ	రాజ్	తాపీపనివాడు
రసోఈయా	రసోయియా	వంటవాడు
వ్యాపారి	వ్యాపారీ	వర్తకుడు
డుకానదార	డుకాన్డార్	దుకాణాదారుడు
నాఈ	నాయా	మంగలి
దర్జీ	దర్జీ	కుట్టపని
హకీమ	హకీమ్	వైద్యుడు
వకీల	వకీల్	న్యాయవాది
పటవారి	పటవారీ	కరణము
లెఖక	లెఖ్క	గుమాస్తా

జాద్వాగ	జాదూగర్	మంత్రవాది
నౌకర	నౌకర్	సేవకుడు
డాక్టర్	డాక్టర్	డొంగ

శరీరపాపయొవులు

పదము	ఉచ్చరణ	అర్థము
నాక	నాక్	ముక్కు
ఆంఖ	ఆంఫ్	కన్ను
భౌ	భో	కనుబోమ్ము
దాఁత	దాంతే	వళ్ళు
శరీర, బదన	శరీర్, బదన్	శరీరము
చమడా	చమడా	చర్మము
సిర, సర	సిర్, సర్	తల
చెహరా	చెహరా	ముఖము
ముహ్	మూచ్చో	నోరు
కాన	కాన్	చెవి
జీబ	జీబ్	నాలుక
హంఠ	హంఠె	పెదవి
గాల	గాల్	చెంప
బాల	బాల్	వెంటుకలు
దాఢి	దాఢీ	గడ్డము
ముచ్	మూచ్చ	మీసము
గర్దన	గర్దన్	మెడ
గలా	గలా	కంరము
హాథ	హాథ్	చేతులు
తుంగలి	ఉంగ్రీ	ప్రేలు
ఛాతి	ఛాతీ	రామ్ము

హద్య, జీ	ప్యాదయ్, జీ	ప్యాదయము
దిల, మన	దిల్, మన్	మనస్సు
టాంగ	టాంగ్	కాలు
ఘుటనా	ఘుటనా	మోకాలు
పైర	పైర్	పాదము
అంగూఠా	అంగూఠా	బొటనఫ్రెలు
పెట	పేట	కడుపు
నాభి	నాభీ	బొడ్డు
గోద	గోద	బడి
పీఠ	పీఠ	వీపు
కమర	కమర్	నదుము
జాంఘ	జాంఘు	తొడ
నాఖూన, నఖ	నాఖూన్, నఫ్	గోరు, నఖము
కలాఇ	కలాయా	మణికట్టు
బగల	బగల్	చంక





అంకాలు

ఏక	వీక్	ఒకటి	ఆంకారి	1
దో	దో	రెండు	రెండు	2
తీన	తీన్	మూడు	మూడు	3
చార	చార్	నాలుగు	నాలుగు	4
పాఁచ	పాంచ్	ఐదు	ఐదు	5
షే	షేస్	ఆరు	ఆరు	6
సాత	సొంగ్	ఏడు	ఎడు	7
ఆఠ	ఆఠ్	ఎనిమిది	ఎనిమిది	8
నో	నో	తొమ్మిది	తొమ్మిది	9
దస	దస్	పది	పది	10
మ్యారహ	గ్యారహ్	పదకొండు	పదకోండు	11
బారహ	బారహ్	పస్నోండు	పస్నోండు	12
తెరహ	తేరహ్	పదమూడు	పదమ్ముడు	13
చౌదహ	చౌదహ్	పఫ్ఫూలుగు	పద్ధనాలుగు	14
పంఢహ	పంఢహ్	పదిహేను	పదిహెను	15
సోలహ	సోలహ్	పదహారు	పద్ధారు	16
సత్రహ	సత్రహ్	పదిహేడు	పదిహెడు	17
అఠారహ	అఠారహ్	పద్ధనిమిది	పద్ధనిమిది	18
తాన్నిస	తాన్నిస్	పంతొమ్మిది	పంతొమ్మిది	19
బీస	బీన్	ఇరవై	ఇరవై	20
ఇక్కిస	ఇక్కిస్	ఇరవై ఒకటి	ఇరవై ఓకారి	21

బర్ఫిస	బాళ్న	ఇరవై రెండు	ఇరవై రెండు	22
తెర్ఫిస	టేళ్న	ఇరవై మూడు	ఇరవై మూడు	23
చౌబీస	చార్బీన్	ఇరవై నాలుగు	ఇరవై నాలుగు	24
పచ్చిస	పచ్చీన్	ఇరవై ఐదు	ఇరవై ఐదు	25
ఛబ్బిస	ఛభ్బీన్	ఇరవై ఆరు	ఇరవై ఆరు	26
సత్తార్ఫిస	సత్తాళ్న	ఇరవై ఏడు	ఇరవై ఏడు	27
అట్టార్ఫిస	అట్టాళ్న	ఇరవై ఎనిమిది	ఇరవై ఎనిమిది	28
ఉనతీస	ఉనతీన్	ఇరవై తొమ్మిది	ఇరవై తొమ్మిది	29
తీస	తీన్	ముప్పుది	ముప్పది	30
ఇకతీస	ఇకతీన్	ముప్పుది ఒకటి	ముప్పది ఓకటి	31
బతీస	బత్తీన్	ముప్పుది రెండు	ముప్పది రెండు	32
తౌతీస	తౌంతీన్	ముప్పుది మూడు	ముప్పది మూడు	33
చాఁతీస	చాంతీన్	ముప్పుది నాలుగు	ముప్పది నాలుగు	34
పైతీస	పైంతీన్	ముప్పుది ఐదు	ముప్పది ఐదు	35
ఛతీస	ఛత్తీన్	ముప్పుది ఆరు	ముప్పది ఆరు	36
సైతీస	సైంతీన్	ముప్పుది ఏడు	ముప్పది ఏడు	37
అడ్తీస	అధ్తీన్	ముప్పుది ఎనిమిది	ముప్పది ఎనిమిది	38
ఉంచాలీస	ఉంచాలీన్	ముప్పుది తొమ్మిది	ముప్పది తొమ్మిది	39
చాలీస	చాలీన్	నలుబది	నలుబది	40
ఇకతాలీస	ఇకతాలీన్	నలుబది ఒకటి	నలుబది ఓకటి	41
బయాలీస	బయాలీన్	నలుబది రెండు	నలుబది రెండు	42
తౌతాలీస	తౌంతాలీన్	నలుబది మూడు	నలుబది మూడు	43
చవాలీస	చవాలీన్	నలుబది నాలుగు	నలుబది నాలుగు	44
పైతాలీస	పైంతాలీన్	నలుబది ఐదు	నలుబది ఐదు	45

31	రోజుల్లో హిందీ నేర్చుకుండాం	— — — — —	85	
ఛియాలీస	చియాలీన్	నలుబది అరు	నలుబది ఆరు	46.
సైంతాలీస	సైంతాలీన్	నలుబది ఏడు	నలుబది ఎడు	47
అడ్జుతాలీస	అఫ్జుతాలీన్	నలుబది ఎనిమిది	నలుబది ఎనిమిది	48
ఉనచాస	ఉన్చాస్	నలుబది తొమ్మిది	నలుబది తొమ్మిది	49
పచాస	పచాస్	ఏష్ట్	యాబై	50
ఇకకావన	ఇక్కావన్	ఏబది ఒకటి	యాబై ఓకటి	51
బావన	బావన్	ఏబది రెండు	యాబై రెడు	52
తిరపన	తిర్చపన్	ఏబది మూడు	యాబై మూడు	53
చౌవన	చౌవన్	ఏబది నాలుగు	యాబై నాలుగు	54
పచపన	పచ్చపన్	ఏబది ఐదు	యాబై ఐదు	55
ఛప్పన	ఛప్పన్	ఏబది ఆరు	యాబై ఆరు	56
సత్తావన	సత్తావన్	ఏబది ఏడు	యాబై ఎడు	57
అద్వావన	అట్టువన్	ఏబది ఎనిమిది	యాబై ఎనిమిది	58
ఉనసఠ	ఉన్నసఠ్	ఏబది తొమ్మిది	యాబై తొమ్మిది	59
సాఠ	సాఠ్	అరవై	అరవై	60
ఇకసఠ	ఇక్కసఠ్	అరువది ఒకటి	అరవై ఓకటి	61
బాసఠ	బాసఠ్	అరువది రెండు	అరవై రెడు	62
తిరసఠ	తిర్చసఠ్	అరువది మూడు	అరవై మూడు	63
చౌసఠ	చౌసఠ్	అరువది నాలుగు	అరవై నాలుగు	64
పైసఠ	పైంసఠ్	అరువది ఐదు	అరవై ఐదు	65
ఛియాసఠ	ఛియాసఠ్	అరువది ఆరు	అరవై ఆరు	66
సడ్డసఠ	సడ్డసఠ్	అరువది ఏడు	అరవై ఎడు	67
అడ్జసఠ	అఫ్జుసఠ్	అరువది ఎనిమిది	అరవై ఎనిమిది	68
ఉనహచ్చర	ఉన్హచ్చర్	అరువది తొమ్మిది	అరవై తొమ్మిది	69

సతర	సత్తర్	డబ్బు	డెబై	70
ఇకహతర	ఇక్కహత్తర్	డబ్బుది ఒకలీ	డెబై ఓకటి	71
బహతర	బహత్తర్	డబ్బుది ఠెండు	డెబై రెండు	72
తిహతర	తిహత్తర్	డబ్బుది మూడు	డెబై మూడు	73
చౌహతర	చౌహత్తర్	డబ్బుది నాలుగు	డెబై నాలుగు	74
పచహతర	పచ్చత్తర్	డబ్బుది ఐదు	డెబై ఐదు	75
ఛిహతర	ఛిహత్తర్	డబ్బుది ఆరు	డెబై ఆరు	76
సతహతర	సత్తహత్తర్	డబ్బుది ఏడు	డెబై ఎడు	77
అఠహతర	అర్టహత్తర్	డబ్బుది ఎనిమిది	డెబై ఎనిమిది	78
ఉన్యాసి	ఉన్యాసీ	డబ్బుది తొమ్మిది	డెబై తొమ్మిది	79
అస్సి	అస్సీ	ఎనబై	ఎనబై	80
ఇక్కయాసి	ఇక్కయాసీ	ఎనుబది ఒకలీ	ఎనబై ఓకటి	81
బయాసి	బయాసీ	ఎనుబది ఠెండు	ఎనబై రెండు	82
తిరాసి	తిరాసీ	ఎనుబది మూడు	ఎనబై మూడు	83
చౌరాసి	చౌరాసీ	ఎనుబది నాలుగు	ఎనబై నాలుగు	84
పచాసి	పచాసీ	ఎనుబది ఐదు	ఎనబై ఐదు	85
ఛియాసి	ఛియాసీ	ఎనుబది ఆరు	ఎనబై ఆరు	86
సత్తాసి	సత్తాసీ	ఎనుబది ఏడు	ఎనబై ఎడు	87
అఠాసి	అఠాసీ	ఎనుబది ఎనిమిది	ఎనబై ఎనిమిది	88
నవాంసి	నవాంసీ	ఎనుబది తొమ్మిది	ఎనబై తొమ్మిది	89
నబె	నబ్బీ	తొండ్రు	తొంబై	90
ఇకకావన	ఇక్కావన్	తొండ్రు ఒకలీ	తొంబై ఓకటి	91
బావన	బావన్	తొండ్రు ఠెండు	తొంబై రెండు	92
తిరావన	తిరావన్	తొండ్రు మూడు	తొంబై మూడు	93

31	రోజుల్లో హిందీ నేర్చుకుండాం			87
చౌరావన	చౌరావన్	తొంశై నాలుగు	తొంబై నాలుగు	94
పచానవె	పచానవే	తొంశై టదు	తొంబై ఎడు	95
ఛియానవె	చియానవే	తొంశై అరు	తొంబై ఆరు	96
సత్తానవె	సత్తానవే	తొంశై ఏడు	తొంబై ఎడు	97
అట్టానవె	అట్టానవే	తొంశై ఎనిమిది	తొంబై ఎనిమిది	98
నిన్యానవె	నిన్యానవే	తొంశై తామ్మిది	తొంబై తామ్మిది	99
సౌ	సౌ	వంద	వందా	100
హజార	హజార్	వేఱు	వెఇ	1000
దస హజార	దస హజార్	పదివేలు	పదివేలు	10,000
లాఖ	లాఖ్	లక్ష	లక్ష	1,00,000





అభిన్నన సౌధిన వృందాయన తిరువాత శురు
నేమ్మకీవిషణుకి సుఖవృగా కిస్క సరళ
సంభాషణలు ఈ క్రింద ఇష్టం జిలగించ.

नमस्ते, आप कैसे हैं ?

नमस्ते, मीरु एला उन्नारु ?

मैं अच्छा हूँ।

नेनు बागुन्नारु.

आप का नाम क्या हैं ?

मी पेर्हेमीटी ?

मेरा नाम शिवकुमार हैं।

ना पेरु शिवकुमार

अंदर आइये।

లోపలికి १०८.

ओह, आइये बैठिये।

३८, १०८ का०१०८.

आप क्या काम करते हैं ?

मीरु एमी चेस्टु०८रु?

आप कहाँ के रहने वाले हैं ?

मीरु एकूड निवासन्नारु?

- 31 ఈఱల్లో శాంతి నేర్చుకుండా ——————
 ఇస శాహర కా నామ క్యా హై ?
 ఈ పట్టణం పేరేమిటి?
 ఇస శాహర కా నామ తెనాలి హై |
 ఈ పట్టణం పేరు తెనాలి.
 ఆప యహాఁ కబ ఆయె ?
 మీరు యిక్కుప్పికి ఎప్పుడొచ్చారు?
 యహాఁ హోటల కిధర హై ?
 ఇక్కు హోటల్ ఎక్కుడుంది?
 క్యా ఇస హోటల మె జగహ ఖాలి హై ?
 ఈ హోటల్లో శాశ్వత ఏమైనా ఉందా?
 జీ, హాఁ |
 ఉందండి.
 జీ, నహిం |
 ఉందండి.
 ఆప కో క్యా చాహియె ?
 మీకు ఏమి డావాలి.
 ఆపకి ఉప్ర క్యా హై ?
 మీ వయస్సు ఎంత?
 ఆపకా ఘర కహాఁ హై ?
 మీ ఇథ్య ఎక్కుడుంది?
 యహ ఫార్మ లీజియె ఔర భరకర దీజియె |
 ఈ హోట్లో తీసుకుని పూర్తి చేసియెవుండి.

आप एक दिन को क्या लेते हैं ?

मैरु उक्कु रోజుకు ఎंత छीनुकుంటారు ?

इस कमरे किराया क्या हैं ?

जः गदिकि अद्वै एंत ?

आप कैसा भोजन देते हैं ?

मैरु एलांची थ्रోజనం ఇస్తోరు ?

शाकाहारी या मांसाहारी ?

ठाक्कాహోరमూ లేక మూంసోరమూ ?

‘दोनों ।

ठैंడ్జూ

सामने के कमरे में जाइये ।

म्मूंदు గదిలోకి వెళ్ళండి.

जो चाहे मांग लीजिये ।

एंత కావాలో అदीగి छीनుకోండి.

क्या आप मुझे थोड़ा पानी देंगे ?

मैरु नాకు కొంచెం మంచినీక్కు యిస్తోరా ?

आप वहाँ आइये ।

मैरु अక్కుడికి రండి.

खाना लाओ ।

थోజనం छीनుకురా.

कपडे धोओ ।

బట్టులు ఉతుకు.

యహ చిట్టా లెటర బాక్స మెం డాలో ।

ఈ ఉత్తరం లెటర్ బాక్సులో వెంట్యు.

మెం యహ భాషా జానతా హుఁ ।

నాకు ఈ భాషపచ్చ.

మెం యహ భాషా నహీ జానతా హుఁ ।

నాకు ఈ భాష రాదు.

యహ చెక భుకానా హై ।

ఈ చెక్కును నగదుగా మార్చాలి.

ముझే ఎస.టి.డి. కరనా హై ।

నేను ఎన్ఱిడి చేయాలి.

చాయ పీଓ ।

టీ త్రాగుండి.

ఆఇయే హమ చాయ పీయే ।

రండి, మనం టీ త్రాగుదాం.

క్షామా కరే । మేనె అబీ చాయ పీయా హై ।

క్షుమించాలి, నేనిపుడే టీ త్రాగాను.

క్యా ఆప సిగరెట పీయేగే ?

మీరు సిగరెట్ త్రాగుత్రా?

నహీ, మై సిగరెట నహీ పీతా ।

లేదు, నేను సిగరెట్ త్రాగను.

యహాఁ, పెశాబఘర కహాఁ హై ?

ఇక్కుడు పశ్చింక టాయ్లెల్ ఎక్కుడుంది?

జల్ది కరో ।

త్వరగా డానియ్.

గాడి కిస ప्लాటఫార్మ పర ఆయిగి ?

బండి ఏ ప్లోట్ట్ ఫోం మీదకు వస్తుంది?

యహాఁ గాడి కితని దేర ఠహరతి హైని ?

థక్కుడు బండి ఎంతసేపు ఆగుతుంది?

గఠరి ఉఠాओ ।

ఈ మూట ఎత్తు.

ఎ కూలి, సామాన ఉఠాओ ।

ఏయ్ కూరీ, సొమాను తీసుకురా.

నంబర క్యాహీ హైని ?

నెంబరు ఎంత?

వైటింగ రూమ కహాఁ హైని ?

వ్రెటీంగ్ రూమ్ ఎక్కుడుంది?

థోడీ దేర బైరియె ।

కొద్దీనేపు కూర్చుండి.

థోడీ దేర ఠహరో ।

కొద్దీనేపు ఆగండి.

మై ఆపకి రాహ దేఖుఁగా ।

నేను మీ కోసం ఎదురు చూస్తుంటాను.

మెరి రాహ మత దేఖనా ।

నాకోసం ఎదురుచూడుండ్లు.

ఆప కహాఁ జా రహే హో ?

మీరు ఎక్కుడిడశ్శన్నారు?

రాస్తా బతాఓ !

దారి చూపించు.

క్యా కోఈ సవారి జల్దిసే మిల సకెగీ ?

పెళ్ళడానికి త్వరగా ఏమైనా దౌరుకుతుందా ?

యహ బస కహాఁ జాతి హే ?

ఈ బన్ను ఎక్కుడిడశ్శతుంది?

ఆపకే కితనె పైసె దుయె ?

మీ బీట్లు ఎంత్తుంది?

ఇస చీజ్ కె దామ క్యా హే ?

ఈ వస్తువుయ్యుక్క ఫరీదెంత?

యహాఁ సే బాజార కితనీ దూర హే ?

ఇక్కడ నుండి బిజారు ఎంత దూరం?

బహుత దూర ।

చాలా దూరం.

ముझే టాక్సీ కహాఁ మిలేగీ ?

నాకు టాక్సీ ఎక్కుడ దౌరుకుతుంది?

అగలె మోడ పర ।

తరువాతి ఠోడ్డు దగ్గర.

క్యా లోగే ?

ఏం తీసుకుంటావు?

मेरे पास रेजगारी नहीं हैं।

ना दग्धुर चिल्हर लैదు.

नहीं, इतने मे पूरा नहीं पडता।

लैदु, अ०७ यివ్వలేను.

क्या माल अच्छा हैना?

छः सरुकु बागु०दि कद्मा?

रंग पक्का हैना?

र०गु छोदु कदा?

हाँ, हाँ, ज़रूर।

अवूनु, तप్పुकु०दా.

एक गज का दाम क्या हैं?

इक गज०० ए०७?

देखिये, बाहर कौन आया हैं?

चूद०८, बयु० एवर्ह० वच्चारु?

क्या काम हैं?

पन०८?

क्षमा कीजिये, मैने आपके काम मे खलल डाला।

क्षमी०चालि, मैं पनि दిస్తున్ని चेसొनु.

आपको उससे कोई काम हैं?

अ०८नी०८ मैंडै०ना पन०८०८?

खुद उससे मिलना चाहता हैं।

स्व०८०८ अ०८नी०८ कलु०८०८०८।

कहिये, कैसे क्या चल रहा हैं ?

चेप్పండि, अन्नी भागान्ते उन्नामुल्ल కदा ?

उसने मुझे समाचार सुनाया ।

तనु नाकु ई వార్త చెప్పేదు.

आपका स्वर बहुत मीठा हैं ।

मी స్వరము చాలా శ్రావ్యంగా ఉంది.

एक गाना गाइये ना ?

धक पोष पोदरూ ?

मैं गाना नहीं जानता ।

नाकु पोदటం రాదు.

एक बार खोशिश तो कीजिये ।

धకనోరి ప్రయత్నించి చూడండి.

आपके पास कोई आया हैं ।

मी కోసం ఎవరో వच్చారు.

वह मेरा पड़ोसी हैं ।

वారు మా పొరుగున వుండే వ్యక్తి.

कितनी दिन की छुट्टी लेनी पड़ेगी ?

एन్ని రోజులు సెలవు తీసుకోవలసివన్నుంది?

बहुत दूर ।

चాలా दూరం.

मुझे टाक्सी कहाँ मिलेगी ?

नाकु उణ్ణి ఎక్కుడ దొరుకుతుంది ?

अगले मोड पर।

తరువాళి రోడ్డు దగ్గర.

क्या लोगे ?

एं ३१ शेसुकुंठावु?

मेरे पास रेजगारी नहीं हैं।

ना दग్గర चिल्लर ठेंदु.

नहीं, इतने मे पूरा नहीं पड़ता।

ठेंदु, अ०७ यिव्वलेनु.

क्या माल अच्छा हैना ?

क्ष० नरुकु थागु०दि कद्दा?

रंग पक्का हैना ?

र०गु छోदु कद्दा?

हाँ, हाँ, ज़रूर।

अव्वनु, तप्पुकु०द०.

एक गज का दाम क्या हैं ?

ध०क गज० ए०७?

देखिये, बाहर कौन आयाहैं ?

मु०द०दि, बियु० ए०र्द० वच्चारु?

क्या काम हैं ?

पन००८?

आपको उनसे कोई काम हैं ?

अ०त्तनि० मी०क०म्म०ना पनी०व००८?

खुद उससे मिलना चाहता हैं।

స్వయంగా అతనిని కలుసుకోవాలి.

कहिये, कैसे क्या चल रहा हैं ?

चेप్పండी, अन्नी भागाने क्षणात्त్వం కदा?

उसने मुझे समाचार सुनाया।

తను నాకు ఈ వార్త చెప్పేణు.

आपका स्वर बहुत मीठा हैं।

मैं స్వరము చाला క్రావ్యంగా ఉంది.

एक गाना गाइये ना ?

एक घोष घोड़रा?

मैं गाना नहीं जानता।

नाकु घोड़ट० रारु.

एक बार खोशिश तो कीजिये।

बकन्नेरि पृथ्यछू०चి చూడండి.

आपके पास कोई आया हैं।

मैं కోసం ఎవరో వच్చారు.

वह मेरा पड़ोसी हैं।

वारु मा घोरुगున వుండే వ్యక్తి.

कितनी दिन की छुट्टी लेनी पडेगी ?

अन्नి రోజులు సెలవు తీసుకోవలసివస్తుంది?

मैं पिछले कयी दिन बीमार था।

గత కాద్ది రోజులుగా జబ్బుగా ఉన్నాను.

మेरె లియె కుఛ అచ్ఛి పుస్తకె భేజియె ।
నాకు కొన్ని మంచి పుస్తకములను పంపించండి.

మై ఆపకో అపనా ఫోటో భేజుంగా ।

నేను ఫీకు నా ఫోటో పంపిస్తాను.

బాదమె థోడా ఆరామ కీజియె ।

తరువాత కొద్దిగా విఉంతి తీసుకోండి.

గుస్సా నా కీజియె ।

కోప్పుడకండి.

డరమత ।

థయపడ్డార్చు.

ఆప కహాఁ సె ఆ రహె హే ?

మీరు ఎక్కుడినుండి వచ్చుచున్నారు.

మై మద్రాస సె ఆరహా హుఁ ।

నేను మద్రాసు నుండి వచ్చుచున్నాను.

ఆప కహాఁ జా రహె హే ?

మీరు ఎక్కుడికి వెళ్లుచున్నారు.

మై దిల్లి జాతా హుఁ ।

నేను డిల్లి వెళ్లుచున్నాను.

మై భీ వహాఁ జా రహా హుఁ ।

నేను కూడ అక్కుడకు వెళ్లుచున్నాను.

ఆప వహాఁ క్యా కర రహె హే ?

మీరు అక్కుడ ఏమి చేయుచున్నారు.

31 రోజుల్లో హిందీ నేర్చుకుండాం —
మేం పహలె బంగలూరు మేం రహతా థా ।

నేను మొదట బెంగుళూరులో ఉండేవాడిని.

బంగలూరు సె దిల్లి బదలీ హోగాఈ ।

బెంగుళూరు నుండి డిల్లీ మారినది.

క్యా ఆప దిల్లి జానతె హై ?

డిల్లీ మీకు బాగా తెలుసో.

ఆప కహాఁ రహేంగే ।

తమరెక్కుడు వుంటారు.

ముఝె కోఈ నహిం మాల్మమ ।

నాకు అక్కుడు ఎవరూ తెలియదు.

ఆప మేరె సాథ హమారె ఘర ఆఇయె ।

తమరు నాతోక్కుడా మా ఇంటికి రండి.

మేం జారూరు ఆప కె సాథ చల్ముగా ।

నేను తప్పుక తమతో వస్తోను.

జహాఁ తక హో హమారె సాథ రహిఏ ।

అయినంతవరకు మాతోనే ఉండండి.





22 రోజు సంఘాష్ణాలు

कोई आपसे मिलने आया है ।

कोयि अप्पैसै मीर्ने आया है !

मीमुल्लै कलवटानीकि एवर्कौ वच्छारु !

मिम्मल्लि कलटानिकि एवरो वच्चारु ।

मै उसके बारे में भूल गया ।

है उन्हें बारे में भूल गया !

हेमु दासी गुरिंचि मुरीज्जोयानु !

नेनु दानि गुरिचि मर्चिपोयानु ।

क्या आप सोने के लिए तयार है ?

इन्हु अप्पै नेन्ने कै लिये तयार है ?

मीरु पदुक्कौवडानिकि सिर्धुंगा छन्नूरा ?

मीरु पदुकोवडानिकि सिर्धुंगा उन्नारा ?

क्यों आपने टी.बी. बंद कर दिया ?

काझूँ अप्पैने टी.बी. ब०द कर दिया ?

मीरु टी.बी. एंदुकु अफ्फै चेशारु ?

मीरु टि.वि. एंदुकु आफ चेशारु ?

आपके पति, क्या काम करते हैं ?

अप्पैकै पर्ति, काझूँ काम्मै कर्नेहै है ?

मी थ्रुँ ए० चेस्तारु ?

मी भर्त एं चेस्तारु ?

वे कंधूटर के इंजनीर हैं।

वे क०प्पूर्टर के अ०जनीर हौ !

वारु क०प्पूर्टर अ०जनीर !

वारु कंधूटर इंजनीर ।

इस कमीज का इस्त्री करावो ।

अन् कमीज डा अस्ट्री करावो !

ठा चोकानु अस्ट्री चेयिंचु !

ई चोककानु इस्त्री चेयिंचु ।

सब बाहर गये ।

सब बाहर गये !

अ०दरु बयुलु वेष्टुरु !

अंदरु बयटकु वेल्लारु ।

मुझे नींद आ रही हैं ।

मुर्मुरू नींद आ रही हौ !

नाकु निद्र पस्तोंदि !

नाकु निद्र वस्तोंदि ।

थोड़ी देर आराम कीजिए ।

झोंडी देर आराम कीजिये !

मीरु क०च०न०स०पु विश्वांति तीसुकोंडि

मीरु कोंचेसेपु विश्रांति तीसुकोंडि ।

सुनील किधर गया ?

सुनील किदर गया !

सुनील एकूडेकि वेष्टुदु ?

सुनील एककडिकि वेल्लाङ्गु ?

బాజారా గయా హై ?

బాజార్ గయా హై !

బజారు వెళ్ళాడు?

బజారు వెల్లాడు ?

విన్నవించటం మరియు సమాధానం

కృపయా ధ్యాన సె సునిఏ ।

కృపయా ధ్యాన్ సే సునియే !

దయచేసి త్రథగా వినంది

దయచేసి శ్రథగా వినంది

థోడి దెర యహాఁ ఠహరో న ।

థోడి దేర్ యహోఁ ఠహరో న !

కొంచెము సేషు ఇక్కడ ఉండగలరా?

కౌంచము సెపు ఇక్కడ ఉండగలరా ।

హమ అవశ్య ఆయేంగే

హమ్ అవశ్య ఆయేంగే !

మేము తప్పకుండా వస్తోము

మేము తప్పకుడా వస్తాము

మేరె పాస ఛేంజ నహి హై ।

మేరే పైన్ ఛేంజ నహీ హై !

నా వర్ష చిల్లర లేదు !

నా వద్ద చిల్లర లేదు ।

ఇసమే కోई ఘబరాహట నహి హై ।

ఇన్నమే కోయా ఫుబ్బరాహట నహీ హై !

ఇందులో గాబరా పడాల్చిందేమీ లేదు !

ఇల్డులో గాబరా పడాల్సిందేమీ లేదు

क्या आप चाय पीते हैं ।

इन्हें चार्ट्स हैं द्वे ?

मीरु छै छागुछारा ?

मीरु टी त्रगुतारा ?

मै आपसे फिर मिलूँगा ।

द्वे अप्से फिर मिलांगा !

नेनु मीमृल्ली मृष्टी कलुन्तुनु !

नेनु मिम्मल्लि मव्वली कलुस्तानु !

माँ, मुझे कलम चाहिए ।

मा मुरेंगु कलम चाहिए !

अम्बू नाकु कलमु कावाहि !

अम्मा, नाकु कलमु कावालि ।

क्या फर्क पड़ता है ?

इन्हें फर्क पड़ता है !

हेंदा एंत ?

तेडा एंत ।

मजा तो आयेगा ।

मजा तो आयेगा !

अनंदंगा उंटुंदि !

आनंदंगा उंटुंदि ।

क्या आप थोड़ा सा जगह दे सकंगे ?

इन्हें छोड़ा नै जगह दे नकेंगे ?

मीरु कांचें पूर्कुकु जरुगुछारा ?

मीरु कोंचेम् प्रकक्कु जरुगुतारा ?

यह तो हमारा आनन्द है ।

यहौंत्रे पामारा अनंद है !

अदि मा अनंदम्

इदि मा आनन्दम् ।

बाजार जा कर मोसंबी लाइए ।

बजार जाकर मैंनूं लायेंगे !

बजार वैष्णव बलुयलु तिसुकुरंडी!

बजारकु वेल्लि बत्तायिलु तीसुकुरंडि

శుభ్ర ఎలా ప్రార్థనలు

क्या यह सच है ।

क्यूँ यहौं नहूं है ?

एमीली अदि निजमेना ?

एमिटि इदि निजमेना ?

वह कौन है ?

वहौं कौन है ?

एवरतनु ?

एवरतनु ?

उनको क्या चाहिए ?

क्षन्दि क्यूँ चाहैये ?

वारिकि एमी कावालि ?

आप फुर्सत से कब होगे ।

अपि फुर्गति ने कब्बि होगे ?

मीरु एप్పుడు तीरिग్గा क्ष॒ंठारु?

मीरु एप్పुडु तीरिग్గा उंटारु ?

क्या आप की शादी हुयी है ।

ज्ञ अप्प की बोर्डी मण्ड्या है ?

मीकु पेश्यूय्यిందా ?

मीकु पेल्लयिंदा ?

आपको क्या चाहिए ।

अप्पके ज्ञ चाहीये ?

मीकु एमी कावालि ?

मीकु एमी कावालि ?

मैं क्या करूँ ?

हैं ज्ञ कर्म ?

नेनु एं चेयनु ?

नेनु एं चेयनु ?

क्यों देर हो गया ?

ज्ञां दैर्ध्य गया ?

एंదుకు लैंडय्यूंదि ?

एंदुकु लेटइंदि ?

यह खत कहाँ से आयी है ?

यह भृత्य कर्ष्ण से आया है ?

जू कृष्णरं एकुकि नुंकि वच्चीनदि ?

ई उत्तरं एककडि नुडि वच्चिनदि ?

गाँव को कब जाते हैं ?

गाव के कर्ज जाते हैं ?

जूरिकि एप्पుడु वेश्यून्नाव ?

ऊरिकि एप्पुडु वेल्लुतुनाव ?

क्या सोचते हैं ?

इँग्रीज़ द्वारा ?

एमालोचिस्तुन्नारु ?

एमालोचिस्तुन्नारु ?

वे लोग कहाँ रहते हैं ?

वे हीरे कहे रखते हैं ?

पारु एकृद निवसिस्तुन्नारु ?

वारु एककड निवसिस्तुन्नारु ?

कल क्यों नहीं आया ?

कर्द क्यूं नहीं आया ?

निनू एंदुकु रार्देदु ?

निन एंदुकु रालेदु ?

तुम गाँव कब जाते हैं ?

थुम्म गाव्व कर्ब जार्छे ?

जूरिकि एप्पुदु वेश्वन्नारु ?

अरिकि एप्पुदु वेल्लुतुन्नारु ?



23 వ
రోజు

నమశాశవర్ కేంద్రము

यहा से आनेवाली स्टेशन कितनी दूर हैं ?

यहाँ से ने अनेवाली स्टेशन कितनी दूर है ?

झक्कूदी नुंदी राबौद्ये स्टेशन एंत दूर रांड़ि ?

लगभग तीन किलोमीटर ।

लगभग छीन किलोमीटर !

झंचमींच मुरादु किलोमीटर

आनेवाली स्टेशन क्या है ?

अनेवाली स्टेशन क्या है ?

वच्चे स्टेशन एमीटी ?

आनेवाला स्टेशन नेल्लूर है ।

अनेवाला स्टेशन नेल्लूर है !

राबौद्ये/वच्चे स्टेशन नेल्लूर !

इस गाड़ी में अच्छी खाना मिलता है ?

झन्न गाढ़ी में अच्छी खाना मिलता है ?

छः बांडीले मुंची भोजनमु लभिस्तुंदा ?

इस गाड़ी में अच्छी खाना मिलती है ।

झन्न गाढ़ी में अच्छी खाना मिलती है !

छः बांडीले मुंची भोजनमु लभिस्तुंदि !

क्या हुआ है ?

क्या पालवा है ?

एमयांदि ?

కిసి నే జంజీర ఖొంచ దియా హై ।

కిసి నే జంజీర శీంచ్ దియా హై!

ఎవరో గౌలుసు లాగారు !

ఆప కహాఁ సె ఆ రహే హై ?

ఆప కహాఁ నే ఆ రహో హై ?

మీరు ఎక్కుడి నుండి వస్తున్నారు !

మై దిల్లి సె ఆ రహా హై ।

హై దిల్లి నే ఆ రహా రా !

నేను ధీర్ణి నుంచి వస్తున్నాను.

పూరా కిరాయా కితనా హుఆ ?

పూరా కిరాయా కితనా పుపా ?

మొత్తం ఘాళ్ళ ఎంత అయ్యింది ?

పూరా తీస రుపయా ?

పూరా తీవ్ రుపయా ?

మొత్తం ముహై రూపాయలు !

బస్టేషన్లో మీరైతే ఎలా సంభాషిస్తారు

ఎంకవయిరి కోంటర కహాఁ హై ?

ఎంక్వియరీ డాంటర్ కహాఁ హై ?

ఎంక్వియరీ డాంటర్ ఎక్కుడ ఉన్నది?

ఎంకవయిరి కోంటర ఎక్కడ ఉన్నది

సీధా జా కర, దాయె సె చలో ।

సీఫా జా కర్, దాయే నే చలో !

నేరుగా వెళ్ళి, కుడి హైపుకు వెళ్ళింది.

నేరుగా వెళ్ళి, కుడి వైపుకు వెళ్ళి

बाद का बस कब आएगी ?

धार्द का बन कर्ब अर्यैर्गी ?

తరुवాత బన్ను ఎప్పుడు వన్నుంది. ?

तरुवाति बस्सु एप్పుడు वस्तुंदि

लगभग दस मिनिट में आएगी ।

लగ्नकर्ता धन विनीट में अर्यैर्गी ?

दाढ़ापु पदि निमिशैललो वन्नुंदि.

दादापु पदि निमुषाललो वस्तुंदि

क्या बसे समय पर आती हैं ।

डृग बने समय पर्च अचै द्वै ?

बन्नुलు సరైన समयानीकి వన్నుంటाय్ ?

बस्सुलु सरैन समयानिकि वस्तुंटाया ?

यहाँ से एलुर पहुँचने में कितना समय लगता है ।

यहाँ ने एलारु पर्मांचने में कितना समय लगता द्वै ?

जక्कुड़ी नु०दि एलारु चेरठानीकి ए०त समय० पदुत्त०दि ?

इक्कडि नुंडि एलुरु चेरठानिकि ए०त समयं पडुतुंदि ?

हैदराबाद के बसों में भीड़ अधिक है ।

द्वै०दर०भार्द डे बनै०० मै थी॒ अ॒धि॒क द्वै०

द्वै०दर०भार्द बन्नुलौ रथै॒ एक॒वगा उ०ंट००दि.

हैदराबाद बस्सुललो रद्दी एकुवगा उंटुंदि

भीड़ से मुझे तंग हो जाती ।

थी॒ नै॒ मूर्मै॒ त०गै॒ प०॒ जा॒ अ॒

रथै॒ गा॒ उ०ंटै॒ ना॒कै॒ चि॒र॒

रधि॒दगा॒ उंटे॒ ना॒कु॒ चि॒रा॒कु॒.

यह बस कहाँ तक जाती है ?

यहो बन्स कर्ह तक जाते हैं ?

जू बन्स एकूदि वरकु वेश्वतुंदि ?

ई बस्सु एककडि वरकु वेळुतुंदि ?

तुमको तीन नंबर के बस में खाना होना चाहिए।

तुम्कू त्रीन् नंबर्के बन्स में रवाणा होना चाहियें

नीवु मुआद्दे नंबरु बन्सुलో ప్రయాణము చేయాలి.

नीवु मूడो नंबरु बस्सुलो प्रयाणमु चेयాలి ?

क्या, तेनालि जाने केलिए एक्सप्रेस बस है ?

क्यू, तेनालि जानेकेलियै एक्सप्रेस बन्स है ?

तेनालि वेश्वुटकु एक्सप्रेस बन्सु उన्नुदा ?

तेनालि वेळुतुटकु एक्सप्रेस बस्सु उन्नदा ?

क्या हम डबलडेकर मे चलें ?

क्यू हाम्म दబर्देकर्न मे चले ?

मनमु दबर्देकर (रेंडर्टन्स्टुल) बन्सुलో वेळूम्मा ?

मनमु डबुलडेकर (रेंडर्टन्स्टुल) बस्सुलो वेळदामा

एगमोर का क्या किराया है ?

एगमोर्न डा क्यू किराया है ?

एगमोर्नकु छाल्लि एंत ?

एगमोरकु छार्जि एंत ?

दो रूपये ।

दो रुपये !

रेंदु रुपायलु !

रेंदु रुपायलु ।



వ్యాపార దావాదేవీలు

कृपया आप और एक बार नगद गिन लें ।

कृपया अप्पे टर्न एक बार्ट नगद गिन लें
दयवृंचि मीरु मराक्कారి డబ్బును లెక్కించుకోండి.
दयवृंचि మीరు మరोకసారి డబ్బును లెకికించండి.

अच्छा, नगद ठीक है ।

अच्छा, नगद ठीक है ।

मूँचिदि. डब्बू नरिपోयింది !

मंचिदि, डబ్బు सरिपोयిందि ।

आजकल शेर-मार्केटिंग मे काफी मुनाफ़ा है ।

ఆట్‌కల్ ఫేర్-మార్కెటింగ్ మే కాఫీ మునాఫ్ హै ।

ప్రస్తుతం ఫేర్ మార్కెటింగ్‌లో బాగా లాభం ఉంది !

ప్రస్తుతం శेर मार्केटिंगलो बాగా లాభం ఉంది ।

पिताजी काम करने के लिए दफतर गये ।

पితాజీ కామ్ కర్నేకేలియ్ దఫ్టర్ గయే !

నాన్‌గారు పని చేయుటకు ఆఫీసుకు వెళ్లిరి !

నాన్‌గారు పని చేయుటకు ఆఫీసుకు వెళ్లిరి ।

व्यापारी लोग माल खरीदने के लिए विलायत जाते हैं ।

వ्यापारी लोగ్ మాల్ ఫరీద్‌నే డేలియ్ విలాయత్ జాతే है ।

వ्यాపారమ్మలు సరుకు కొనుగోలుకు వీరేభాలు వెళ్ళుచుందురు !

व्यापारस్తులు సరుకు కొనుగోలుకు విదేశాలు వెళ్లుచుందురు.

मेरे पास सिर्फ हजार रुपये हैं ।

मेरे पास सिर्फ हजार रुपये हैं !

ना वह कैवलम् वैयु रुपयल मण्डें छन्नाय.

ना बद्द केवलम् वैयि रुपयल मात्रमे उन्नायि.

इस काम के लिए आप कितने रुपये चाहते हैं ?

झन्न काम् डे लिये अप्प कित्तने रुपये चाहाते हैं ?

क्षण वनि क०रकु मीरु एन्नी रुपयल क०रुचन्नारु ?

ई पनि कोरकु मीरु एन्नि रुपयल क०रुसुन्नारु ?

मैं इस काम के लिए तीन हजार चाहता हूँ ।

झन्न काम् डे लिये तीन हजार ! चाहाता हूँ !

नेनु क्षण वनि क०रम् मुद्दुवैल रुपयल क०रुचन्नानु !

नेनु ई पनि कोसमु मूङ्गुवेल रुपयल क०रुचुन्नानु !

हमारे वेतन का खरार कीजिये

हमारे वेतन का भरार कीजिये !

मा जीतमुनु निश्चइंचंडि !

मा जीतमुनु निश्चइंचंडि

आज मुझे पूरा काम खतम करना चाहिए ।

अज्ज मुर्यु पुरा काम् थत्तम् कर्ना ! चाहाये

क्षण शें नेनु मेत्त० वनि मुग्ग० वलनि छन्नदि

ई रोजु नेनु मोत्तं पनि मुगिंचवलसि उन्नदि

धंधे से कई नुकसान और तकलीफ हैं !

ध०ध० मैं कर्ता नुक्सान बैर क्कलीव है !

व्यापौरम्यलौ एन्नी नफ्फुम्यलु, संकटम्यलु छन्नवि.

व्यापारमुलो एन्नो नष्टमुलु, संकटमुलु उनवि.

उस सौदे में हमें काफी लाभ हुआ ।

हन्ते होंदे मैं हमें काफ़ी लाभ हुवा ।

अ व्यापारमुलో माकु चाला लाभ० पची०

आं व्यापारलो माकु चाला लाभं वच्चिंदि.

मूल्य कम हो जातो हैं ।

मुर्गी कम् हो जाते हैं ।

धरलु तरुत्तुन्नायि ।

धरलु तगुतुन्नायि ।

నెరమంస్త కెట్టు దగ్గర

एक किलो चीनी दीजिए ।

एक किलो चीनी दीजिये ।

एक किलो पूंचदार छव्व०

ओक किलो पंचदार इव्वंडि ।

या और कुछ श्रीमान ?

या बीर कुच श्रीमान ?

झंडेमैना कावालांडि ?

इंकेमैना कावालांडि ?

पहले सामान सुची का बिल बना दो ।

पहले नोमान सुची डॉ बीर बना दो !

मुंदु वस्तुबुल बिल्लु तयारु चेय०

मुंदु वस्तुबुल बिल्लु तयारु चेय०

कितना बिल था ?

कितना बीर डॉ ?

बील्लु एंत अय्य०

बिल्लु एंत अय्य०

क्या आपके पास अच्छे किस्म का काफी पौडर है ?

इन्हें शेन्स अच्छे किस्म का काफी पौडर है ?

मैं वहाँ मूँचि काफी प्रोडी छौंदा ?

मी बद्द मंचि काफी पोडि उंदा ।

कोन सा ब्रांड लेना चाहेंगे ?

कोन्स ने छ्रांद कर्ना चाहैंगे ?

वे छ्रांद काफी प्रोडी काहाली ?

ए ब्रांड काफी पोडि कावालि ?

कोई भी अच्छा ब्रांड चलोगे ।

कोठा थी अच्छा छ्रांद चर्लेगा !

मूँचि क०पैसी छ्रांद एदयुना नरे !

मंचि कंपेनी ब्रांड एदयिन सरे ।

यहा नया जनरल स्टोर खुल गया है ।

यहाँ नया जनरल स्टोर थुर्ल गया है !

छक्कुद कात्तु जनरल स्टोर छेरिचारु !

इक्कड कोत जनरल स्टोर तेरिचारु.

सभी सामान थेली में डाल दो ।

नशी नेमान छुर्ल मैं दार्ल दो !

मैमुत्त० नेमानुलु स०चील० वेय्य०द॒

मोत्तं सामानुलु संचिलो वेय्य०डि ।

ये रहीं आपकी चीजें ।

ये रहीं आपकी चीजें

अविग००दि मैं पन्नुवुलु

इविगोडि मी वस्तुवुलु

माफ करना साहब माल खत्म हो गया है ।

मुझ कर्ना नेहार्ट मार्ट भृత्य महो गया है !

क्षमिंचंडि स्टाकु अइपोइंदि !

क्षमिंचंडि स्टाकु अइपोइंदि

आपको कितने पैसे दूँ?

अप्पको कित्तना है नै दूँ ?

मीकु एंठ दब्बु अप्पालि ?

मीकु एंठ डब्बु इव्वालि ?

पेस्ट और साबुन दीजिए ।

हैल्फ और नेंडन दीजिये !

हैल्फ मरियु नब्बु इव्वांडि !

पोस्टु मरियु सब्बु इव्वांडि !

लीजिए यह रहे पैसे ।

बिजिये यहौ रहौ है !

बिगो दब्बु छिनुकोंडि !

इदिगो डब्बु तीसुकोंडि.





ఆహారము గులంగు ఆహార కె సంబంధ మె

నాకు ఆకలిగా వుంది.

నాకు ఆకలిగా వుంది

ముంచు భూషణ లగే దై.

ముంజు భీఖ లగీ హై.

మీరు ఏమి తింటారు?

మీరు ఎమి తింటారు?

తుమ్ము డ్యూ భానా చాపోజాగే?

తుమ క్యా ఖానా చాహాగే?

మీరు రాత్రి భోజనం చేశారా?

మీరు భోజనం చేసారా?

డ్యూ తుమ్మునే రాత్రి డా భోజన కర్ లియా దై?

క్యా తుమనే రాత్రి కా భోజన కర లియా హై?

భోజనం సిద్ధంగా వుందా?

భోజనం సిద్ధంగా వుందా?

డ్యూ నాష్టో త్తుయార్ దై?

క్యా నాష్టా తైయార హై?

భోజనం చేయాం రండి.

భోజనం చెద్దాం రండి।

చల్లో నాట్తూ కియ్యా జాయ్యు

చలో నాశతా కియా జాయ

మీరు ఏ తీపి ఇష్టంగా తింటారు?

మీరు ఏ తీపి ఇష్టంగా తింటారు?

ఆవ్ డాన్ నో మిఛాయి భాయ్యొగే?

ఆప కౌన సా మిఠాఇ ఖయేగే?

ఇక భోజనం గ్రోరంభించండి.

దయుంచి ఇక భోజనం ప్రారంభించండి।

ఖానా శురూ కరేం.

ఖానా శురు కరేం।

మీరు టీ త్రాగుతారా?

మీరు టీ త్రాగుతారా?

ఆవ్ చాయ్ పసంద్ కరేంగే?

ఆప చాయ పసంద కరేంగే?

కొంచెం ఉప్పు ఇవ్వండి.

కొంచెం ఉప్పు ఇవ్వండి।

కృష్ణీయూ జర్రా నమక్ బిథా దేం.

కృష్ణీయూ జర్రా నమక్ బిథా దేం?

నాకు ఒక గ్రానుడు పోలు ఇస్తేటా?

నాకు ఓంక గ్రానుడు పాలు ఇస్తారా?

ఇంద్ర ముర్ము ఏక గిలాన్ దూర్ మిల్ నక్కళ్ త్వో?

క్యా ముఖ్యే ఎక గిలాస దూధ మిల సకతా హై?

మీరు మాంసాహారులా?

మీరు మాంసాహారులా ?

ఇంద్ర ఆప్త మాంసాహారీ వైపు?

క్యా ఆప మాంసాహారి హై ?

నేను శాఖాహారీని?

నెను శాఖాహారిని ?

మై శాఖాహారీ పూడు.

మై శాఖాహారి హూఁ।

నేను ఈ రోజు ధోజనం బయట చేయను.

నెను ఈ రోజు భోజనం బయట చేయను।

మై రాత్రి డా భూనా ఆచ్ఛ భాషార్ నహీం భాషాంగా

మై రాత్రి కా ఖానా ఆజ బాహర నహిం ఖాంగా

మీరు కూడ్లిగా నీళ్ళు తీసుకుంటారా?

మీరు కోద్దిదగా నీళ్ళు తీసుకుంటారా ?

ఇంద్ర ఆప్ ధోదా పొనీ లేంగే ?

క్యా ఆప థోడా పాని లేంగే ?

నాకు రొట్టె తినే అలవాటు లేదు.

నాకు రోట్టె తినే అలవాటు లేదు

మై రోట్టె భానే కా ఆదీ నహీం పూడు.

మై రోట్టె ఖానె కా ఆది నహిం హూఁ।

మీరు వెన్న తీసుకుంటారా?

మీరు వెన తీసుకుంటారా ?

ఇంద్ర ఆప్ మఖ్యున్ లేంగే?

క్యా ఆప మకఖన లేంగే ?

31 రోజుల్లో హింది నేర్చుకుందాం — — — — —
రాత్రి భోజనాల సమయమయ్యాంది.

రాత్రి భాజనాల సమయమయింది ।

రాత్రి భోజనం కా సమయం వెళ్లా గట్టు త్వే.

రాత్రి భోజన కా సమయ హో గయా హై ।

వారు నన్ను భోజనానికి పిలిచారు.

వారు నన్ను భోజనానికి పిలిచారు ।

ఉన్నపేళాం నే ముఱ్ఱు శారే పర్చ ఆమం త్రిత్త కియు త్వే
ఉన్నో నే ముఱ్ఱె ఖానె పర ఆమంత్రిత కియా హై ।

నాతో కలసి భోజనం చెయ్యాండి.

నాతో కలసి భోజనం చెయ్యాండి ।

శానా మేరే లోఫ్ శాపింగే.

ఖానా మేరె సాథ ఖాయెంగే ।

మీరు ఉడికిన గ్రుఢ్లు తింటారా ?

మీరు డిడికిన గ్రుఢ్లు తింటారా ?

ఆప్ ఉబ్బేలే అందే లేంగే?

ఆప ఉబలె అండె లేంగే ?

మీరు తీపి పదార్థాలు ఇష్టపడతారా ?

మీరు తీపి పదార్థాలు ఇష్టపడతారా ?

ఆప మీతి చీజేం పసంద్ కర్చే త్వే?

ఆప మీతి చీజేం పసంద్ కర్చే త్వే ?

నేను డారపు పదార్థాలు తింటాను.

నేను కారపు పదార్థాలు తింటాను ।

త్వే డార్ చీజేం పసంద్ కర్చే పణా.

మై కార చీజేం పసంద కరతి హుఁ ।

మీకు మామిడిపండు ఇష్టమైనా?

మీకు మామిడిపండు ఇష్టమేనా?

ఆమ్ కో ఆమ్ పనంద్ ట్రౌ?

ఆప కో ఆమ పసంద హై?

నాకు అరటిపండ్లంటే ఇష్టు.

నాకు అరటి పండ్లంటే ఇష్టి.

మై లైలా బహుత్ పనంద్ కర్తా

మై ఖేలా బహుత పసంద కరతా।

దయుంచి నాకు ఇంకాంచెం నీళ్ళివ్వుండి.

దయుంచి నాకు ఇంకాంచెం నీళ్ళివ్విండికృపయా

కృపీయా ముఱ్ఱు ఛోడా పోనీ ఇం దేం.

ముఝే థోడా పాని ఔరి దేం।

అన్ను తినేశాహా?

అన్న తినేసారా?

ఇం ఆమ్ ఛోజన్ సమాప్తు కర్ చుకే?

క్యా ఆప భోజన సమాప్త కర చుకే?

ఈ ఆమ్ రోరం చాలా రుచికరంగా వుంది.

ఇ ఆహారం చాలా రుచికరంగా కుంది।

యుహూ ఛోజన్ అత్యున్న లెంగిష్టు ట్రౌ.

యహ భోజన అత్యన్త స్వాదిష్ట హై।

అతనికి పోలు తీసుకురండి

అతనికి పాలు తీసుకురండి

ఉన్ డే లిల దూఢ లాయిల.

తసకె లియె దూధ లాఇయె।



ಪೆಲಲ್ಲ್ಯೋ ಕಾಂಡಿಗಾ ಪಂಚಧಾರ ಕಲಪಂಡಿ.
ಪಾಲಲ್ಲೋ ಕೋದಿದಿಗಾ ಪಂಚದಾರ ಕಲಪಂಡಿ |
ದೂರ್ಧಿ ಮೇ೦ ಫೋಡೀ ಸೀ ಚೀನಿ ಮಿಲಾ ದೇಂ.
ದೂರ್ಧ ಮೆ ಥೋಡಿ ಸೀ ಚೀನಿ ಮಿಲಾ ದೇಂ |

ಮರಿ ಕಾಂಚೆಂ ತೀಸುಕೋಂಡಿ.
ಮರಿ ಕಂಂಚೆ ತೀಸುಕೋಂಡಿ |
ಫೋಡಾ ಅವುರ್ ಲೀಜಿಲ.
ಥೋಡಾ ಔರ ಲೀಜಿಲ |

ಮೀ ಕಾಫೀ ಚಲ್ಲಾರಿಷೋತೋಂಡಿ.
ಮೀ ಕಾಫೀ ಚಲ್ಲಾರಿಪೋತೋಂಡಿ |
ಅವೇಕ್ ಕಾಫೀ ರಂಡೀ ಪೊಂ ರಹೀ ಹೈ.
ಆಪಕಿ ಕಾಫೀ ಠಂಡಿ ಹೋ ರಹೀ ಹೈ |

ನೆನು ವಿಂದುಕು ವೆಳ್ಳಾಲಿ.
ನೆನು ವಿಂದುಕು ವೆಳ್ಳಾಲಿ |
ಮುರ್ಖು ಏಕ ಪೋರ್ಟೀ ಮೇ ಜಾನಾ ಹೈ.
ಮುಝೆ ಏಕ ಪಾರ್ಟೀ ಮೆ ಜಾನಾ ಹೈ |

ನೆನು ಮರ್ದ್ಯಂ ತ್ರಾಗನು.
ನೆನು ಮರ್ದ್ಯಂ ತ್ರಾಗನು |
ಹೈ ಶರ್ಬಾಂ ನಹೀಂ ಪೀತಾ.
ಮೆ ಶರಾಬ ನಹೀಂ ಪೀತಾ |

వారి పోర్టీలో పిండి పదార్థాలు వండించారు.

వారి పార్టిలో పిండిపదార్థాలు వండించారు।

శన్నే పోర్టీ మేం పదార్థ పఠ్టనే.

తసనె పార్టీ మేం పదార్థ పరాసె।

నాకు మరికొంచెం అన్నుం వడ్డిన్నెంటా?

నాకు మరికించేం అన్న వడిడస్తారా?

ఫోడా లో శానా ఔర్క ఏల్ నడేగా?

థోడా సా ఖానా ఔర మిల సకెగా?

నాకు మాంసం కూర చాలా ఇష్టం.

నాకు మాంసం కూర చాలా ఇష్టం।

మాంస ముఱ్య లజీజ్ లగ్తీ ప్రో.

మాంస ముఱ్య లజీజ్ లగ్తీ హై.

మా దగ్గర ప్రభ్యేకంగా భారతీయ వంటకాలు లభిన్నెంటా.

మా దగ్గర ప్రత్యేకంగా భారతీయ వంటకాలు లభిన్నెంటా.

మా దగ్గర ప్రభ్యేకంగా భారతీయ వంటకాలు లభిన్నెంటా.

యాహాఁ విశుద్ధ భారతీయ రసోఇ లభిస్తాయి। కా ప్రబంధ హై।

ఆమె మంచి ఫోజన ప్రియురాలు.

ఆమె మంచి భోజన ప్రియురాలు।

వహ్ అచ్చే ఫోజన కా పోర్టీ ప్రో.

వహ్ అచ్చే భోజన కా పారఖీ హై।

ఆమె తిండిపోతు.

ఆమె తిండిపోతు।

వహ్ భుక్కుడ్ ప్రో.

వహ్ పెటె భుక్కడ హై।

కాయగూరలు ఆరోగయానికి మంచిది.

కాయగూరలు ఆరోగయానికి మంచిది।

హరీ సత్తీయాం సెంద్రున్ఱు డే లిఎ లాఫీప్రెండ్ ట్రైం.

హరి సబ్జియాఁ స్వాస్త్య తె లియే లాభప్రద హైఁ।

నేను పంచదార తినను.

నెను పంచదార తినను।

మైం చీసే నష్టీం శ్రాత్మా.

మై చీని నహి ఖాతా।

ఉప్పు లేని వంటకం రుచిగా ఉండదు.

ఉప్పు లేని కంటకం రుచిగా ఉండదు।

నమక్ డే థినా సభీ చీజేం సెంద్రున్ఱురఫీం లార్గీ.

నమక్ కె బినా సభీ చీజేం స్వాదరహిత లగేగి

మీరు మాంసం పులును చెయ్యగలరా?

మీరు మాంసం పులుసు చెయ్యగలరా ?

ఇం ఆప్ మాంస్ బనా సుక్కుతులు నువ్వులు?

క్యా ఆప మాంస బనా సకతె హై ?

మీ దగ్గర ఎందుచేపలు దొరుకుతాయా?

మీ దగగర ఎండుచేపలు దొరుకుతాయా ?

ఇం యహోం సూషీ మణ్ణీ మిల్తీ ట్రైం?

క్యా యహాఁ స్వాఖీ మఛలీ మిలతీ హై ?

మీరు పలావు వండగలరా?

మీరు పలావు వండగలరా ?

ఆప్ పలావు పకా సకతె హై ?

ఆప పలావు పకా సకతె హై ?

వారానికి ఒకసారి మాంసం తింటాము.

వారానికి ఓకసారి మాంసం తింటాము।

గోత్తు ఏక్ సప్తాహం మేడ్ ఏక్బార్ భాతే ట్రైం.

గోశం ఏక సప్తాహం మేడ్ ఏకబార్ ఖాతి హైం.

నేను ప్రతిరోజు అన్నం తినను.

నెను ప్రతిరోజు అన్నం తినను।

మైం ప్రతిదిన్ భానా నమ్మిం భాతీ పూం.

మైం ప్రతిదిన్ ఖానా నహి ఖాతి హైం।

అవ్వాళ భోజనం ఎక్కువ అయ్యంది.

ఇవ్వాళ భోజనం ఎక్కువ అయ్యంది।

భోజనం బహుంశ భారీ కూ.

భోజనం బహుత భారీ థా।

ఆహారాన్ని బాగా నమిలి ప్రింగంది.

ఆహారాన్ని బాగా నమిలి ప్రింగంది।

ఆప్యున్ నే భోజనం కో భారీ ప్రింగంది.

ఆపనే భోజన కో భలీ ప్రకార సే చబాఇఏ।





ಶೇಕರೀಲ್ ಸಂಭಾಷಣೆ ಬೆಕರಿ ಕೆ ಸಂಬಂಧ ಮೆ

ಇವಿ ತಾಜ್‌ ರೌಟ್‌ಲೆನ್‌ನಾ?

ಇವಿ ತಾಜಾ ರೋಟ್‌ಟೆಲೆನಾ?

ಇಂದ್ರಿ ಯ್ಯಾ ತಾಜ್‌ ರೋಟ್‌ಯಾಂ ಹೈಂ?

ಕ್ಯಾ ಯೆ ತಾಜಾ ರೋಟಿಯಾಂ ಹೈಂ?

ಈ ಡೆಕ್ಕುಲು ರುಚಿಗ್‌ ಉಂಟಾಯ್ಯಾ?

ಈ ಕೆಕ್ಕುಲು ರುಚಿಗ್‌ ಉಂಟಾಯ್ಯಾ?

ಇಂದ್ರಿ ಇನ್‌ ಡೆಕ್ಕು ನ್ಯೋಫಿಷ್‌ ಪ್ರೋಟ್‌ ಹೈಂ?

ಕ್ಯಾ ಇಸ ಕೆಕ್ಸ ಸ್ವಾಧಿಷ್ಟ ಹೊತ್ತಿ ಹೈಂ?

ಮೀರು ಪುಟ್ಟಿನ ರೋಜ್‌ ಡೆಕ್ಕುಲು ತಯಾರು ಚೇಸ್ತೊರ್ಹಾ?

ಮೀರು ಪುಟ್ಟಿನ ರೋಜ್‌ ಕೆಕ್ಕುಲು ತಯಾರು ಚೇಸ್ತಾರಾ?

ಇಂದ್ರಿ ಅವ್ ಬರ್ತುಡೆ ಡೆಕ್ಕು ಬನಾತೆ ಹೈಂ?

ಕ್ಯಾ ಆಪ ಬರ್ತುಡೆ ಕೆಕ್ಸ ಬನಾತೆ ಹೈಂ?

ಗುಡ್ಡು ವೆಲ ಎಂತ?

ಗುಡ್ಡು ವೆಲ ಏಂತ?

ಅಂಡೆ ಕಿಂತ್ಹನ್‌ ಹೈಂ?

ಅಂಡೆ ಕಿತನಾ ಹೈಂ?

ಮೀ ದಗ್ಗರ ಚಿಪ್ಪು ಉನ್ನಾಯ್ಯಾ?

ಮೀ ದಗ್ಗರ ಚಿಪ್ಪು ಉನ್ನಾಯಾ?

ಇಂದ್ರಿ ಅವ್ ಪ್ರೋಟ್ ಚಿಪ್ಪು ಹೈಂ?

ಕ್ಯಾ ಆಪಕೆ ಪಾಸ ಚಿಪ್ಪು ಹೈಂ?

126 —————— 31 ఈజీల్ హిందీ నేర్చుకుండాం

త్వాత్త డేకుల స్నేహ వచ్చిందా?

క్రోత కెకుల స్టాకు వచ్చిందా?

తాజా డేక్కు కీ స్లోక్ అప్పేడే పోన్ ఆ గతః ద్వ్యా?

తాజా కెక్స కీ స్టాకు ఆపకె పాస ఆ గई హై?

ఈ డేకుల లీన్సు ఎంత?

ఈ కెకుల టిన్ను ఎంత?

ఇన్ డేక్కు డీ టీన్ కా క్యా మూల్య ద్వ్యా?

ఇస కెక్స కే టిన కా క్యా మూల్యా హై?

నేను ఒకటి తినిమాడవచ్చునా?

నెను ఓకటి తిని చూడవచ్చునా?

ఇం ద్వ్యా ఏక్ భాడే దేశ్ సభ్ హండ్?

క్యా మేం ఏక ఖాకె దెఖ సక్తా హై?

ఈ బిస్కెట్ల నుండి వాసన వస్తుంది.

ఈ బిస్కెట్ల నుండి వాసన వస్తుంది।

యే బిస్కెట్లానే బాస ఆ రహీ ద్వ్యా.

యే బిస్కెటాసె బాస ఆ రహి హై।

మీ వద్ద తాజా వెన్న దౌరుకుతుందా?

మీ వద్ద తాజా వెన్న దౌరుకుతుందా?

క్యా అప్పేడే పోన్ తాజా మక్కున్ మిల్తీ ద్వ్యా?

క్యా ఆపకె పాస తాజా మఖనా మిలతి హై?

గుడ్ల తాజాగా ఉంటే తెండు ఇవ్వండి.

గుడ్లు తాజాగా ఉంటే రెండు ఇవ్వండి।

అందే తాజా హో ఛే దో దీజియే.

అండే తాజా హోతె తో దో దీజియే।

नाकु ठेंदु केकुलु, ओक गुड्डु उक प्रैंडेट वेनु कावा०।
नाकु रेंडु केकुलु, ओक गुड्डु, ओक प्याकेट वेन कावालि।
मुर्मुर्मु दो डेक्क, एक अंडा और एक प्याकेट मखन चाहिये।
मुझे दो केक, एक अंडा और एक प्याकेट मखन चाहिये।

माकु छक्कूदि राष्ट्रिय इव्व०।

माकु इक्कडि रोटेलु इस्टे।

मामै यहौं डे दबर्ह रोटीयौं पहनौं द्वौं।

हम यहाँ के डबल रोटियाँ पसंद हैं।

मा पीलूलकि ए० कावा० अवि इव्व०दी।

मा पिल्ललकि एं कावालो अवि इव्वंडि।

मेरी जच्छ० को ज्ञु चाहायै वो दीजियै।

मेरी बच्चों को क्या चाहिये वो दीजियै।

राष्ट्रिकृ वेनरासि इव्वंडि।

रोटेकु वेनरासि इव्वंडि।

दबर्ह रोटी को मधुन्नै से मिलाकर दीजियै।

डबल रोटी को मक्खन से मिलाकर दीजियै।

मुर्मुर्मु चाङ्गूल्लू प्रैंडेट इव्व०दी।

महालाक्टो चाक्लेट प्यकेट इव्वंडि।

मुर्मुर्मु चाङ्गूल्लू प्रैंडेट दीजियै।

महालाक्टो चाक्लेट प्यकेट दीजियै।

मी वद्द जारंभा०दी छ०दा?

मी वद्द कारंबूदी उंदा?

ज्ञु अहू डे प्रैन्स भा०दी द्वौं?

क्या आपके पास बूदी है?

మీ వద్ద అన్ని తీపి వస్తువులే దొరుకుతాయా?

మి వద్ద అని తీపి వస్తువులే దొరుకుతాయా?

ఉఁ ఆప్టేడ్ ప్రెస్ మీరీ చీజ్స్ ఫీ మిల్టీ ఫ్లౌ?

క్యా ఆపకె పాస మిఠి చీజె హి మిలతి హై?

ఇవి చాలు ఇంకే వద్దు.

ఇవి చాలు ఇంకే వద్దు।

యే బన్. అబ్ టౌర్ కుట్ నహీ చాహియే.

యే బస। అబ ఔర కుఛ నహీ చాహియే।



28 వ
రింజు

వైశాఖక్కల ముక్కాశంటి

జూతోं కీ దుకాన మె

మీకు ఎటువంటి చెప్పులు కావాలి?

మీకు ఎదువంటి చెప్పులు కావాలి?

ఆప్ కో కిన్ తరహ్ కి జూతే చాహియే?

ఆప కో కిస తరహ కి జూతే చాహియే?

ఈ చెప్పులు చూడండి ఇప్పుడు ఇవే కోణ్ణన్

ఇ చెప్పులు చూడండి ఇప్పుడు ఇవే ఫ్యాశన .

ష్టౌ ఇన్ జూతోంకో దేఖియే. అట్ యే హీ

ఇస జూతో కో దేఖియే . అబ యే హీ ఫ్యాశన హై .

మీకు ఈ డిష్టైన్ నచ్చిందా?

మీకు ఇ డిజైను నచ్చిందా?

ఆప్కో యహ్ డిష్టైన్ పసంద్ ష్టౌ?

ఆపకో యహ డిజైన పసంద హై?

మీకు ఎటువంటి రంగులో కావాలి?

మీకు ఎదువంటి రంగులో కావాలి?

ఆప్కో కిన్ రంగ్ మేం చాహియే?

ఆపకో కిసస రంగ మె చాహియే।

మీరు ష్టౌహీల్న్ వాడరా?

మీరు హిల్లిస వాడరా?

ఇం ఆప్ హోళ్ హీల్ నహీం పహన్తే?

క్యా ఆప హార్స్ హిల్ నహీం పహన్తె ?

మీ చెప్పుల నెంబరు ఎంతండి?

మి చెప్పుల నంబరు ఎంతండి?

ఆప్టేన్ జూతోం కో నంబర్ డ్యూ ఫ్లోం?

ఆపకే జూతోం కో నంబర్ క్యా హై?

బాటూ చెప్పులంటే మీకు ఇష్టమేనా?

బాటూ ఆప్టేన్ కో బాటూ చెప్పులేం పసంద్ కర్తె ఫ్లోం?

క్యా ఆపకో బాటా చయలే పసంద్ కర్తె హై?

ఈ చెప్పుల జిత ఎంత అవుతుంది?

ఇ చెప్పుల జిత ఎంత అవుతుంది?

ఇన్ చెప్పుల్ కిత్తెన్ డా ఫోంశా ఫ్లో?

ఇస చెప్పల కితనెకా హోతా హై?

ఈ బూట్లు జిత ఎంతవుతుంది?

ఇ బూటల జిత ఎంతవుతుంది?

ఇన్ జోడ్ డా కిత్తు మూల్య పెళ్గా?

ఇస జోడె కా కితలా మూల్య హోగా?

ఈ చెప్పులు నీళ్ళలో వాడినా పొడవవు.

ఇ చెప్పులు నీళల్లో వాడినా పాడవవు।

ఇన్ చెప్పులేం పౌనీ మేం శీ నహీం కర్ణబ్ ఫోగ్.

ఇస చెప్పలే పాని మే భి నహీ కరాబ హోగి।

ఈ చెప్పు బాగా కరుస్తోంది.

ఇ చెప్పు బాగా కరుస్తాంది?

యే చప్పల్ డాట రహో దైం.

యె చెప్పల కాట రహా హై !

ఇటువంటివి ఎఱువరంగులో ఉన్నాయా?

ఇటువంటివి ఎఱువరంగులో ఉన్నాయా ?

జ్ఞా అవ్ డె వైన్ పీలే రంగ్ మేం శీ యహీ కిస్త్ దైం?

క్యా ఆప కె పాస పీలె రంగ మె భీ యహి కిస్మ హై ?

ఫైన్ న్నీ చెప్పులు ఎక్కువకాలం మన్నువు.

ఫ్యాన్సి చెప్పులు ఏక్కువకాలం మన్నవు !

ఫైన్ న్నీ చెప్పులేం ఆమ్బార్ పర్ అధిక్ దిన్ నహీం చల్తి.

ఫ్యాన్సి చెప్పులేం ఆమతౌర పర అధిక దిన నహిం చలతి !

ఇవి చాలా మంచివని నేను హోమి ఇస్తున్నాను.

ఇవి చాలా మంచివని నేను హోమి ఇస్తున్నాను !

మైం ఆవ్కో యక్కిన్ దిలాంతా మణిం కి, యే డాఫీ అచ్చే దైం.
మై ఆప కో యకిన దిలాతా హుం కీ, యె కాఫి అచ్చే హై !

ఈ చెప్పులు బిగుతుగా ఉన్నాయి.

ఇ చెప్పులు బిగుతుగా ఉన్నాఇ !

యే జూతా బహుత్ తంగ్ దైం.

యె జూతా బహుత్ తంగ హై !

ఈ చెప్పుల ఖరీదు ఎంత?

ఇ చెప్పుల ఖరీదు ఎంత?

జ్ఞస్ జూతే డా కింతొ మూల్య పోగా?

ఇస జూతె కా కితనా మూల్య హోగా ?

ఈ బూట్లు 50 రూపోయిలకు ఇస్తోరా?

ఇ బూట్లు 50 రూపాయలకు ఇస్తారా ?

ష్టో జూళ్లా కో ఆవ్ పచాన్ రుపయీ కో దేంగే?

ఇస జూతా కో ఆప పచాస రుపయే కో దేంగే।

మీకు మెత్తుటి తోలు అంటే ఇష్టుమేనా?

మీకు మెత్తటి తోలు అంటే ఇష్టమేనా?

ఆప్కో ములాయమ్ చమడా పసంద్ హైం?

ఆపకో ములాయమ చమడా పసంద హైం?

ఈ నెంబరు నాకు సరిపోయింది.

ఇ నంబరు నాకు సరిపోఇంది।

యే నెంబర్ మేరే లియే టీక్ హైం.

యే నంబర మేరే లియే టీక్ హైం.

ఈ మఫ్ఫమల్ చెప్పులు మీకు ఎలాగున్నాయి?

ఇ మఖమల చెప్పులు మీకు ఎలాగున్నాఇ?

ఆప్కో యే మఫ్ఫమలీ చెప్పులేం డ్రైసీ లగ్గితీ హైం.

ఆపకో యే మఖమలీ చెప్పలేం కేసి లగ్గతి హైం।

ఇవి కొంచెం దాబుగా కనబడవు.

ఇవి కొంచెం డాబుగా కనబడవు।

యే కుచ్చ మడికిలీ దిశ్శి నహీం హైం.

యే కుచ్చ మడికిలీ దిశ్శి నహీం హైం.

మా దగ్గర ధరలు చాలా తక్కువ.

మా దగ్గర ధరలు చాలా తక్కువా।

హమారే పోన్ మూల్య్ బహోత్ కమ్ హైం.

హమారే పాస మూల్య్ బహోత్ కమ్ హైం।

మీ వద్ద బూటు పోలిష్ దశ్శ దౌరుకు తుందా?

మీ వద్ద బులు పాలిశ డబ్బా దోరుకుతుందా?

31 ఈజ్జల్లో హిందీ నేర్చుకుండాం — — — — —

ఆప్టే ఫెన్ బూట్ పొలిష్ మిల్తే ద్వా?
आपకे పాస బూట్ పాలిశ మిలతి హై |

మాకు రఘురు చెప్పులు కొవాలి.
నాకు రబ్బరు చెప్పులు కావాలి ?

ముఖే రబర్ స్లీపర్ చాపీయే.
ముఖే రబర్ స్లీపర చాహియె |

మీరు ఈ చెప్పుల మీద డిస్కౌంట్ ఇస్తోరా?
మీరు ఈ చెప్పుల మీద డిస్కౌంట్ ఇస్తారా ?

ఆప్ ఇన్ జూతోం పర్ డిస్కౌంట్ దేంగే?
ఆప ఇస జూతోం పర డిస్కౌంట దేంగే ?

ఈ చెప్పులు అరీదు బాగా ఎక్కువ.
ఈ చెప్పులు ఖరీదు బాగా ఎక్కువ |

ఇన్ చప్పుల్ డే మూర్ఖ్ అధిక్ ద్వా.
ఇస చప్పల కె మూల్య అధిక హై |

మాకు ఈ చెప్పులు వద్దు.
మాకు ఈ చెప్పులు వద్దు |

హామే యే జూతా నహిం చాపీయే.
హమే యే జూతా నహిం చాహియె |

మేము మళ్ళీ వన్నోము.
మేము మళ్ళీ వస్తాము |

హామ్ ఫిర్ ఆయ్యోంగే.
హమ ఫిర ఆయేంగే.

నువ్వు చెప్పులు ఒకనెఱి వేసుకుని చూడు.
నువ్వు చెప్పలు ఓకసారి వేసుకుని చూడు |
తుమ్ చెప్పల్ కో పహన కథ దేశో.
తుమ చెప్పల కో పహన కర దేఖో |



సర్వకుల ప్రకాశంలో సామాన కె దుకాన మే.

రండి రండి మీకు ఏం కావాలి?

రండి రండి మీకు ఎం కావాలి?

ఆయియే అప్పికో ఇంగ్ చాహియే?

అఇయే ఆపకో క్యా చాహియే?

ఈ బియ్యం చూడండి.

ఈ బియ్యం చూడండి.

ఇన్ చావల్ కో దేఖియే.

ఇస చావల కో దేఖియే।

నాకు కొంచెం ధర తక్కువలోని బియ్యం కావలెను.

నాకు కొంచెం ధర తక్కువలోని బియ్యం కావలెను।

ముర్ము కమ్ దామ్ మేం చావల్ చాహియే.

ముంబె కమ దామమే చావల చాహియే।

ఈ బియ్యంతో పండిన అన్నుం బాగుంటుందా?

ఈ బియ్యంతో వండిన అన్ బాగుండు?

ఇన్ చావల్కే శానా అచ్చు పోతీ షై.

ఇస చావలకే ఖానా అచ్చి హోతి హై।

మీ దగ్గర పప్పులు ఉన్నాయు?

మీ దగగర పప్పులు ఉన్నాయా?

అప్పికే పోన్ దాల్టం షైం ఇంగ్?

ఆపకే పాస దాలెం హై క్యా?

31 రోజుల్లో పొందీ నేర్చుకుండాం —

నాకు దాల్చు కావాలి.

నాకు డాల్డా కానాలి ?

ముఖ్యు వనస్పతి చాహియే.

ముझే వనస్పతి చాహియే ।

మీ దగ్గర నూడెల్లో కల్తి లేదని మీరు నమ్మకంగా చెప్పగలరా?

మీ దగగర నూనెలో కల్తి లేదని మీరు నమకంగా చెప్పగలరా ?

ఇం ఆఫ్ యుక్కెన్ టైం కి ఆఫ్ డెస్ ప్రెస్ 0 మేం మిలావట్ నహీం టైం ?

క్యా ఆపకో యకీన హే కి ఆపకే పాస తెలోంమె మిలావట నహి హే ?

నాకు షైవింగ్ క్రీమ్ కావాలి.

నాకు బెనింగ్ క్రీమ్ కావాలి ।

ముఖ్యు దాఢీ బనానే కి క్రీమ్ చాహియే.

ముజ్జే దాఢీ బనానే కి క్రీమ్ చాహియే ।

మీరు గోధుమపిండి అమ్ముతారా?

మీరు గోధుమపిండి అమ్ముతారా ?

ఇం ఆఫ్ ఆశా బేచ్చతే టైం ?

క్యా ఆప ఆటా బేచ్చతే హే ?

మీ వద్ద కిన్ మిన్లు ఉంటాయా?

మీ వద్ద కిసమిసలు ఉంటాయా ?

ఇం ఆఫ్ డెస్ కిన్ మిన్ మిల్తే టైం ?

క్యా ఆపకే పాస కిసమిస మిలతే హే ?

బాసమతీ బియ్యం రేటు ఎంత?

బాసమతి బియ్యం రెడు ఎంత ?

బాసమతి చావల్ కా ఇం భావ్ టైం ?

బాసమతి చావల కా క్యా భావ హే ?

బియ్యంలో రాళ్ళు లేవు కదా?
బియంలో రాళ్ళు లేవు కదా?
చావల్ మే నహీం టైం నా?
చావల మే పథర నహీం హై నా ?

నాకు కందిపప్పు డావాలి.
నాకు కందిపప్పు కావాలి।
ముఖ్యు అర్టమార్ట చాపీయే.
ముఝే అరహర చాహియె।

పెనల శరీదుఎంత?
పెసల ఖరీదు ఎంత ?
మూల్గు డా డ్యూ దామ్ టై?
మూసు కా క్యా దామ హై ?

నాకు 6 గుడ్లు డావాలి.
నాకు 6 గుడ్లు కావాలి।
ముఖ్యు ఛహ్ అండే చాపీయే.
ముఝే ఛహ అండే చాహియె।

ఈ పిండి బాగాలేదు.
ఈ పిండి బాగాలేదు।
యే అటూ అచ్చు నహీం టై.
యే ఆటా అచ్చీ నహీం హై।

మీ దగ్గర ఉరగాయలు ఉన్నాయూ?
మీ దగ్గర ఉరగాయలు ఉన్నాయా ?
ఆపకే పాస అచ్చార టై?
ఆపకే పాస అచ్చార హై ?

31 రోజుల్లో పొంది నేరుకుండాం — — — —
నయ్య కిలో ఎంత?
నెయి కిలో ఎంత?
ఫ్లీ కిలో కిల్నా దై?
घీ కిలో కితనా హై?

నాకు బీయ్యం కిలో చాలు.
నాకు బియిం కిలో చాలు।
ముర్ము చావల్ కిలో ఉఫీ దై.
ముఖే చావల కిలో కాఫీ హై।

దీని వాసన బాగుండలేదు.
దీని వాసన బాగుండలేదు।
అన్నికి భావ్ అచ్చీ నహీం దై.
ఇసకి బాస అచ్ఛి నహి హై।

జామ్ కావాలి.
జామ కావాలి।
ముర్ము జీమ్ చాహియే.
ముఖే జేమ చాహియే।

ఈ సరుకుల మొత్తుం ఎంత?
ఈ సరుకుల మొత్తుం ఎంత?
ఇం లోరా చీఫోం కా మూల్య కిల్నా హువా?
ఇస సారా చీజోం కా మూల్య కితనా హువా?

నేను అప్పుగా సరుకులను తీసుకోవచ్చునా?
నెను అప్పుగా సరుకులను తీసుకోవచ్చునా?
ఇం దైచ చీఫోంకో ఖ్రీమే లే స్క్రీచా హు?
క్యా మై చీజోం కో ఖర్జ మె లే సకతా హుఁ।

138 —————— 31 కోళ్లో పొందీ నేర్చుకుండాం

ఈ సరుకులకు బిల్లు ఇన్నోర్ఁ?

ई సరుకులకు బిల్లు ఇస్తారా ?

ఇన్ చీజ్సోం డా బిల్ దేంగే?

ఇస చీజోం కా బిల దేంగే ?

సరుకులను ఇంటికి పంపిన్నోర్ఁ?

సరుకులను ఇంటికి పంపిస్తారా ?

ఇం ఆప్ చీజ్సోం ఫుర్ కో బేచ్ స్కెచ్ హైం?

క్యా ఆప చీజోం ఘర కో బెచ సకతె హై ?

మీ వద్ద దోర్ దబివరీ శోకర్యుం ఉండా?

మీ వద్ద డోర డెలివరీ సౌకర్య ఉండా ?

ఇం ఆప్స్ పోన్ దోర్ దబివరీ శోకర్యు హై?

క్యా ఆపకే పాస డోర డెలివరీ సౌకర్య హై ?

మీ వద్ద నువ్వుల నూనె దొరుకుతుండా?

మీ వద్ద నువ్వుల నూనె దొరుకుతుండా ?

ఇం ఆప్స్ పోన్ తిల డా ఛేర్ మిలేగా?

క్యా ఆపకే పాస తిల కా తెల మిలేగా ?

మీ వద్ద కిఠోసిన ధర ఎంత?

మీ వద్ద కిరోసిన ధర ఎంత ?

ఆప్స్ పోన్ మిల్లీ డా ఛేర్ డా ఇం మూల్యు హై?

ఆపకే పాస మిట్టి కా తెల కా క్యా మూల్య హై ?

వేరుఫెనగనూనెలో కర్తీ ఉండదుగా.

వేరుశెనగనూనెలో కల్తి ఉండదుగా ।

మూంగీఫలీ డా ఛేర్ మేం మిలావట నహీం హోగా నా?

మూంగీఫలీ కా తెల మేం మిలావట నహీం హోగా నా ?

ಅಭ್ಯಾಸ

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಸಮ್ಮ



ಈ ಕ್ಲಿಂಡಿವಾಚೀನಿ ಶೆಲುಗುಲೋನಿಕಿ ಅನುವದಿಂಚಂಡಿ :

1. मैं आम खाता हूँ।
2. हम स्कूल जाते हैं।
3. तुम हिन्दी लिखते हो।
4. कुत्ता दौड़ता है।
5. लडके खेलते हैं।
6. मैं अंग्रेजी नहीं पढ़ता।
7. मैं दिल्ली मे रहता हूँ।
8. मैं दस बजे स्कूल जाता हूँ।
9. मैदान स्कूल के पास है।
10. वह जाती हैं।
11. लडकी गाती हैं।
12. गाय घास खाती हैं।
13. हम गेंद खेलती हैं।
14. तू यह काम कर।
15. तुम ठंडा पानी पीओ।
16. आप एक रूपया दीजिये।
17. तुम पाठशाला जाओ।
18. तू घर मत जा।
19. काशी एक पवित्र तीर्थ स्थान हैं।
20. आकाश में तारे झिल-मिल चमकते हैं।

21. दक्षिण हिन्दुस्तान में चार बड़ी नदियाँ हैं।
22. डाकिया डाक घर से पत्र लाता है।
23. आपने सबेरे काफी पी या चाय ?
24. कसरत करने से हम बलवान बन जाते हैं।
25. शाम को समुद्र से ठंडी हवा चलते हैं।
26. मैं यह काम दो दिन में पूरा कर सकता हूँ।
27. हैदराबाद की गाड़ी करनूल दस बजे आती हैं।
28. राम और गोपाल आपस में जगड़ते हैं।
29. गाँव में ताजा हवा मिलती हैं।
30. दुनिया के सब पहाड़ों में हिमालय ऊँचा हैं।
31. सूरदासजी ने सूरसागर लिखा हैं।
32. चांद आज अबी तक नहीं निकला।
33. हमने शाम को एक अच्छा गीत सुना।
34. रंग-बिरंग और सुन्दर चिड़ियाँ आसमान में उड़ती हैं।
35. बूढ़े लोगों के बाल सफेद होते हैं।

ఈ క్రిందివాటిని పొందీలోనికి అనువదించండి :

1. నీవు మద్రాసు ఎప్పుడు వస్తున్నావు?
2. గొల్లవాడు ఆవులను మేపుతాడు.
3. కుక్క ఒక పెంపుడు జంతువు.
4. తమరు ఎక్కుడకు వెళుతున్నారు?
5. కాస్ట్మీపు విశ్రాంతి తీసుకొనండి.
6. తమరికి ఏమి కావలయను?
7. నా అత్తయ్య బీహోర్లో ఉంటున్నది.
8. శరీరములో శిరస్సు ప్రధానమైనది.
9. మామిడిపండు చాలా తియ్యగా వున్నది.

10. గాయత్రి మంచి బట్టలు ధరించెను.
11. మనము ఎల్లప్పుడూ నిజమునే మాట్లాడవలయును.
12. మా ఆక్షయ్య మా ఆమృతో మైసూరు వెళ్లినది.
13. మా నాన్నగారు నిద్రించుచున్నారు.
14. మావెంట తమరు ఎందుకు రాలేదు?
15. ఈ పుస్తకముయొక్క విలువ నలుబది రూపొయలు.
16. సుభాషింద్రబోస్ ఒక నిజమైన దేశ భక్తుడు.
17. జవహర్లాల్ నెహ్రూ మన మొదటి ప్రధానమంత్రి.
18. మా ఆమృగారికి నిన్నటినుండి జ్వరముగా ఉన్నది.
19. మమత పదునెనిమిది సంవత్సరముల అమ్మాయి.
20. మా తాతగారు వార్హాపత్రిక చదువుతున్నారు.
21. సరళ ఎల్లప్పుడు తన సోదరునితో హిందీలో మాట్లాడును.
22. రాముని పెట్టోలో అందమైన ఆటబోమృలున్నపి.
23. ఆపు ఒక ఉపయోగకరమైన జంతువు.
24. నా తమ్ముడు హిందీ బాగుగా మాట్లాడును.
25. ఏనుగు జంతువులన్నటిలోకి పెద్దది.
26. కమల వీణ వాయించుచున్నది.
27. చెట్టుపైన మామిడిపండు ఉన్నది.
28. మధ్యాహ్నము నేను ఇంటికి వెళతాను.
29. నేను ఉదయం ఆరు గంటలకు లేస్తాను.
30. మోహన్ పేదవారికి సహాయము చేస్తాడు.
31. ఆమె పండుగ తరువాత వెళ్లంది.
32. వారు నీ కొఱకు ఏమి తెచ్చినారు?
33. రామూ, మీ మామయ్య ఎప్పుడు వచ్చారు?
34. ఒక గ్రామములో ఒక బ్రాహ్మణుడు నిపసించుచుండెను.
35. మన దేశ రాజధాని ఫిల్మీ నగరము.



అభ్యాసప్రా సమాధానములు

తెలుగు అనుపాదములు :

1. నేను మామిడిపండు తింటున్నాను.
2. మేము బడికి వెళ్లున్నాము.
3. నీవు హిందీ ప్రాస్తున్నాపు.
4. కుక్క వేగముగా పరుగిత్తును.
5. బాలురు ఆడుకుంటున్నారు.
6. నేను ఆంగ్రము చదవను.
7. నేను ధిల్లీలో నివసిస్తున్నాను.
8. నేను పది గంటలకు బడికి వెళ్లాను.
9. ఘైదానము బడి ప్రక్కనే ఉన్నది.
10. వారు వెళ్లున్నారు.
11. బాలిక పాదుతున్నది.
12. ఆవు గడ్డి తింటుంది.
13. మేము బంతి ఆడుకుంటాము.
14. నువ్వు ఈ పని చెయ్య.
15. నీవు చల్లని నీరు త్రాగు.
16. తమరు ఒక రూపాయి ఇవ్వండి.
17. నీవు పారశాలకు వెళ్లు.
18. నువ్వు ఇంటికి వెళ్లకు.
19. కాశీ ఒక పవిత్ర యాత్రా స్థలము.
20. ఆకాశములో సక్కతములు తళతళ మెరియుచున్నప్పి.
21. దక్కిణ హిందూదేశమున నాలుగు పెద్ద నదులున్నప్పి.
22. తపాలాబంట్రోతు తపాలా ఆఫీసునుండి జాబులు తెచ్చుచున్నాడు.

- 31 రోజుల్లో హిందీ నేర్చుకుండాం — 143
 23. తమరు ఉదయం కాళీ త్రాగుచున్నారా లేక టీ త్రాగుచున్నారా?
 24. వ్యాయామము చేయుటవలన మనము బలవంతులగుదము.
 25. సాయంత్రం వేళలో సముద్రపు ఒడ్డున చల్లని గాలి వీచును.
 26. నేను ఈ పనిని రెండు రోజులలో పూర్తి చేయగలను.
 27. ఘ్రాదరాబాదు రైలు కర్నూలుకు పది గంటలకు వచ్చును.
 28. రాముడు గోపొలు పరస్పరము గౌడవ పడుదురు.
 29. గ్రామములలో మంచి గాలి లభించును.
 30. ప్రపంచములోని అన్ని పర్వతములలో హిమాలయములు ఎత్తైనవి.
 31. సూర్యదాసుగారు సూర్యసాగర్ రచించినారు.
 32. చంద్రుడు ఈరోజు ఇంతవరకు ఉదయించలేదు.
 33. ఈరోజు సాయంత్రం మనము ఒక మంచి గీతము విన్నాము.
 34. రంగురంగుల అందష్టున పట్టలు ఆకాశమున ఎగురుతున్నవి.
 35. ముసలివారి వెంట్లుకలు తెల్లగా ఉండును.

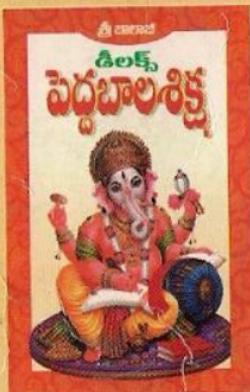
హిందీ అనువాదములు :

1. तुम मद्रास कब आ रहे हो ?
2. ग्वाला गय चराते हैं ।
3. कुत्ता एक पालतू जानवर हैं ।
4. आप कहाँ जारहे हैं ?
5. थोड़ी धेर आराम कीजिये ।
6. आपको क्या चाहिए ।
7. मेरी मौसी बीहार में रहते हैं ।
8. शरीर में सिर प्रधान हैं ।
9. आम बहुत मीठा हैं ।
10. गायत्री ने अच्छे कपड़े पहने ।
11. हमको हमेशा सच बोलना चाहिए ।
12. मेरी बहन मेरी माँ केसात मैसूर गयी ।

మా నూతన ప్రచురణలు



అంగీలు
నేర్చుకుండాం



పొంట్
నేర్చుకుండాం



సంస్కృతం
నేర్చుకుండాం



తెలుగు
నేర్చుకుండాం



కన్నడం
నేర్చుకుండాం